



Κ.Δ.Ε.Π.Α.Π.

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΡΟΥ

Πάρος 12/05/2011

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Πρώτο Πανελλήνιο Συμπόσιο Γλυπτικής στην Πάρο

ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΛΑΤΟΜΕΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ [στο Μαράθι] θα βρεθούν στο επίκεντρο της επικαιρότητας τον Ιούνιο του 2011, χάρη στο πρώτο Πανελλήνιο Συμπόσιο Γλυπτικής που οργανώνεται σε αυτό το ξεχωριστό νησί των Κυκλάδων, με πρωτοβουλία της Κ.Δ.Ε.Π.Α του Δήμου Πάρου και μερικών σημαντικών Ελλήνων γλυπτών από την ομάδα του Θ. Παπαγιάννη [καθηγητή της ΑΣΚΤ].

Ειδικότερα, οι αξιόλογοι γλύπτες που θα λάβουν μέρος, Βασίλης Βασίλης, Χρήστος Λαζαράκης, Ανδρέας Λώλης, Χρήστος Ρηγανάς και Δημήτριος Σκαλκώτος θα λαξεύσουν στον πεζόδρομο που οδηγεί στα αρχαία λατομεία γλυπτά που στη συνέχεια θα παραμείνουν μόνιμα στον χώρο έτσι ώστε ο χώρος των αρχαίων λατομείων να επισημανθεί για τους σημερινούς επισκέπτες και μέσα από τα έργα συγχρόνων Ελλήνων δημιουργών.

Η όλη πρωτοβουλία είναι πολυσήμαντη όσο και χαρισματική αφού με την κατάλληλη προβολή ανακινεί το ενδιαφέρον σε παγκόσμια κλίμακα για τα περίφημα αρχαία λατομεία της Πάρου, με τη μοναδική, σε ποιότητα και σε διαφάνεια, υφή της Παρίας λίθου. Ακόμη, μέσα από αυτήν την πρωτοβουλία υπογραμμίζεται η γόνιμη απήχηση του πολιτισμού όχι μόνο στους κατοίκους της Πάρου αλλά και στους εποχιακούς επισκέπτες. Και αυτό, όχι μόνο με τη χαρισματική αξιοποίηση της σημασίας των αρχαίων λατομείων για την ιστορία της γλυπτικής με κορυφαία ανάμεσά τους παραδείγματα τον Ερμή του Πραξιτέλη, την Αφροδίτη της Μήλου, κ.α. αλλά και τον γενικότερο συμβολισμό που ενεργοποιείται διαχρονικά με επίκεντρο την Πάρο και το μοναδικό φως της.

Φως που σηματοδοτεί την καλλιτεχνική δημιουργία γενικότερα, με επίκεντρο το νησί που γεννήθηκε [τον 5.π.Χ αιώνα] ένας από τους μεγαλύτερους γλύπτες όλων των εποχών ο Σκόπας.

Στη διάρκεια του Συμποσίου, οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τους γλύπτες <επί το έργον>, να συζητήσουν και να ανταλλάξουν απόψεις μαζί τους, να δουν την εξέλιξη της δουλειάς τους ενώ έχουν επίσης, προβλεφθεί διάφορες πολύ ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις καθώς και διαλέξεις από

επιστήμονες που έχουν ειδικά ασχοληθεί με τα αρχαία λατομεία.

Αξιόλογες μουσικές εκδηλώσεις θα κλείσουν τις εργασίες του Συμποσίου που θα διαρκέσουν όλο τον Ιούνιο.

Ειδική μνεία οφείλεται εδώ, στον γλύπτη Ν. Περαντινό, ο οποίος πρώτος προσπάθησε (1960) να ξαναδώσει ζωή στα λατομεία και στα ερειπωμένα κτήρια της Γαλλικής Εταιρείας που επί χρόνια είχαν την εκμετάλλευση της Παρίας λίθου. Σημειώνουμε επίσης την οργάνωση του Διεθνούς συνεδρίου <Παρία Λίθος> (1997) με τη συμμετοχή πολλών σημαντικών Ελλήνων και ξένων επιστημόνων.

Η Πρόεδρος της Κ.Δ.Ε.Π.Α.Π.

Άννα Κάγκανη – Κορτιάνου