



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΠΑΡΟΥ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΥΚΤΙΟ
Αριθ.πρωτ: 12285 / 8-9-16

Αριθμ. Απόφασης: 272/2016

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το Πρακτικό 21/2016 της Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου Πάρου
Θέμα: Έγκριση συνεργασίας με το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου για την ψηφιοποίηση φωτογραφικού λευκώματος Πάρου και δημιουργία Εικονικού Μουσείου του Παριανού Μαρμάρου στο πλαίσιο του project Vimm.

Στην Πάρο σήμερα 11 Αυγούστου 2016 ημέρα Πέμπτη και ώρα 19.00', το Δημοτικό Συμβούλιο Πάρου συνήλθε σε δημόσια τακτική συνεδρίαση στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δήμου ύστερα από την με αριθμό πρωτ. 10838/5-8-2016 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του, που δημοσιεύθηκε στον ειδικό χώρο ανακοινώσεων του Δήμου Πάρου και επιδόθηκε με αποδεικτικό στους Δημοτικούς Συμβούλους και στον Δήμαρχο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ Α' 87) καθώς και στους Προέδρους των Συμβουλίων των Δημοτικών και Τοπικών Κοινοτήτων Πάρου σύμφωνα με την παρ. 8 του άρθρου 67 του Ν.3852/10, για την συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα παρακάτω θέματα της ημερήσιας διάταξης.

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης αυτής διαπιστώθηκε από τον Πρόεδρο, πως υπήρχε νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι σε σύνολο 27 μελών παραβρέθηκαν 21 μέλη και ονομαστικά οι:

Από τους Δημοτικούς Συμβούλους

Π α ρ ό ν τ ε ς: 1) Άγουρος Άγγελος, έφυγε μετά τη συζήτηση της 261/16 απόφασης, 2) Αντιπαριώτης Δημήτριος, έφυγε κατά τη συζήτηση της 265/16 απόφασης, 3) Βλαχογιάννης Χρήστος, έφυγε μετά τη συζήτηση της 272/16 απόφασης, 4) Γκόκας Αλέξιος, έφυγε κατά τη συζήτηση της 270/16 απόφασης, 5) Καραχάλιος Σταύρος, 6) Κασαπίδης Αναστάσιος, έφυγε κατά τη συζήτηση της 268/16 απόφασης, επέστρεψε κατά την συζήτηση της 269/16 απόφασης και απεχώρησε κατά την συζήτηση της 270/16 απόφασης, 7) Λεοντής Μικές, έφυγε μετά τη συζήτηση της 277/16 απόφασης και επέστρεψε κατά την συζήτηση της 278/16 απόφασης, 8) Λουκής Γεώργιος του Δημητρίου, έφυγε κατά τη συζήτηση της 265/16 απόφασης, 9) Μαλαματένιος Εμμανουήλ, έφυγε κατά τη συζήτηση της 262/16 απόφασης και επέστρεψε κατά την συζήτηση της 267/16 απόφασης, 10) Μαλινδρέτος Χαράλαμπος, 11) Μαρινόπουλος Αθανάσιος, έφυγε κατά την συζήτηση της 267/16 απόφασης, επέστρεψε μετά την συζήτηση της 267/16 απόφασης και απεχώρησε μετά την συζήτηση της 272/16 απόφασης, 12) Πατέλης Άγγελος, έφυγε κατά την συζήτηση της 259/16 απόφασης, 13) Πούλιος Γεώργιος, 14) Ραγκούσης Γεώργιος, 15) Ροκονίδας Κωνσταντίνος, έφυγε κατά την συζήτηση της 268/16 απόφασης, επέστρεψε κατά την συζήτηση της 271/16 απόφασης και απεχώρησε μετά την συζήτηση της 271/16 απόφασης, 16) Ρούσος Πέτρος, έφυγε μετά τη συζήτηση της 267/16 απόφασης, ήρθε μετά την συζήτηση της 269/16 απόφασης, έφυγε μετά την συζήτηση της 274/16 απόφασης και επέστρεψε

κατά την συζήτηση της 276/16 απόφασης, 17) Σαραντινός Χριστόδουλος-Γεώργιος, 18) Σαρρή-Παπακυρίλλου Θεοδώρα, 19) Τριπολιτσιώτης Γεώργιος, έφυγε κατά τη συζήτηση της 259/16 απόφασης, 20) Χανιώτη Μαρία, έφυγε μετά τη συζήτηση της 272/16 απόφασης και 21) Χριστόφορος Χρήστος, έφυγε κατά τη συζήτηση της 267/16 απόφασης και επέστρεψε κατά την συζήτηση της 268/16 απόφασης.

Α π ό ν τ ε ς: 1) Γκίκας Νέστωρ, 2) Καλακώνας Μηνάς, 3) Κάγκανη - Κορτιάνου Άννα, 4) Λουκής Γεώργιος του Κωνσταντίνου, ήρθε κατά την συζήτηση της 259/16 απόφασης και έφυγε κατά την συζήτηση της 262/16 απόφασης, 5) Πετρόπουλος Ιωάννης και 6) Ρούσσοσ Βατίστας,

Παρών ήταν και ο Δήμαρχος Πάρου κ. Κωβαίος Μάρκος.

Από τους Προέδρους των Συμβουλίων των Δημοτικών και Τοπικών Κοινοτήτων Πάρου παρευρέθηκαν οι: 1] Χριστόφορος Ευστράτιος της Δημοτικής Κοινότητας Αρχιλόχου, έφυγε μετά την συζήτηση της 262/16 απόφασης και 2] Πούλιος Κωνσταντίνος της Δημοτικής Κοινότητας Αγκαιριάς που έφυγε κατά την συζήτηση της 262/16 απόφασης.

Στην συνεδρίαση παραβρέθηκε η υπάλληλος του Δήμου Πάρου Τριπολιτσιώτη Αικατερίνη για την τήρηση των πρακτικών.

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Σαραντινός Χριστόδουλος-Γεώργιος ύστερα από την διαπίστωση απαρτίας κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης. Έγιναν ανακοινώσεις, ερωτήσεις-απαντήσεις και στη συνέχεια συζητήθηκαν ως κατωτέρω τα θέματα προ ημερήσιας διάταξης και τα θέματα της ημερήσιας διάταξης. Επίσης μετά από ομόφωνη συναίνεση τροποποιήθηκε η σειρά των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης και συζητήθηκε το 20^ο στην θέση του 1^{ου}, το 1^ο στη θέση του 2^{ου}, το 2^ο στην θέση του 3^{ου}, το 3^ο στη θέση του 4^{ου}, το 4^ο στη θέση του 5^{ου}, το 5^ο στη θέση του 6^{ου}, το 17^ο στη θέση του 7^{ου}, το 6^ο στη θέση του 8^{ου}, το 7^ο στη θέση του 9^{ου}, το 8^ο στη θέση του 10^{ου}, το 9^ο στη θέση του 11^{ου}, το 10^ο στη θέση του 12^{ου}, το 11^ο στη θέση του 13^{ου}, το 12^ο στη θέση του 14^{ου}, το 13^ο στη θέση του 15^{ου}, το 14^ο στη θέση του 16^{ου}, το 15^ο στη θέση του 17^{ου}, το 16^ο στη θέση του 18^{ου}, το 18^ο στη θέση του 19^{ου} και το 19^ο στη θέση του 20^{ου}.

Θέμα 12^ο: ημερήσιας διάταξης

Εισηγητής: Δήμαρχος

Ο Πρόεδρος έθεσε υπόψη του συμβουλίου:

1] Το από 22-7-16 έγγραφο του Δημάρχου Πάρου που αναφέρει: «...Θέμα: Έγκριση συνεργασίας με το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου για την ψηφιοποίηση φωτογραφικού λευκώματος Πάρου και δημιουργία Εικονικού Μουσείου του Παριανού Μαρμάρου στο πλαίσιο του project ViMM. Ο νόμος 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής κληρονομιάς» δίνει έμφαση στην κοινωνική διάσταση της πολιτιστικής κληρονομιάς και στην ένταξή της στη σύγχρονη κοινωνική ζωή, λαμβάνοντας υπ' όψιν την αρχή της ολοκληρωμένης προστασίας και συντήρησης. Η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς συνίσταται στον εντοπισμό, την έρευνα, την καταγραφή, την τεκμηρίωση, τη διατήρηση και την αποκατάστασή των στοιχείων της, αλλά και στη διευκόλυνση της πρόσβασης και της επικοινωνίας του κοινού με αυτήν, στη ανάδειξη και την ένταξή της στην κοινωνική ζωή και στην παιδεία και ευαισθητοποίηση των πολιτών για την πολιτιστική κληρονομία. Στην κατεύθυνση αυτή, γνωρίσαμε το έργο που προσφέρει το Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς στο Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (www.digitalheritagelab.eu) μέσω του Διευθυντή του εργαστηρίου Δρ. Μαρίνου Ιωαννίδη και του συνεργάτη του Δρ. Παύλου Χατζηγηγορίου. Το εργαστήριο είναι αφιερωμένο στην έρευνα σχετικά με την ψηφιοποίηση,

αρχαιοθήκη, και την προώθηση της άυλης και υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς. Σε ευρωπαϊκό επίπεδο, το εργαστήριο συνεργάζεται με ένα δίκτυο πάνω από 150 εταιρών από τον ακαδημαϊκό, ερευνητικό και βιομηχανικό τομέα οι οποίοι εργάζονται για την ανάπτυξη νέων εργαλείων και εφαρμογών στον τομέα ψηφιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Στο πλαίσιο της δικτύωσης του Δήμου Πάρου για την ανάδειξη της ιστορίας, της τοπικής ταυτότητας του νησιού και την προώθηση του πολιτιστικού τουρισμού, προτείνουμε τη συνεργασία με το Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου σε δύο επίπεδα: 1. Στη ψηφιοποίηση φωτογραφικού λευκώματος της Πάρου, ενός ποικιλόμορφου μωσαϊκού που θα προβάλλει στον πολιτισμό μας. Η ψηφιοποίηση φωτογραφικού υλικού και αρχείων δίνει την ευκαιρία να διασωθούν και να προβληθούν σημαντικές μνήμες της ιστορίας του τόπου και της κοινωνίας της Πάρου. Το εργαστήριο συνεργάζεται ήδη με πλήθος δημόσιων φορέων και κοινοτήτων στην Κύπρο και έχει ξεκινήσει συνεργασία με φορείς στην Ελλάδα και προβάλλει το υλικό που ψηφιοποιεί στην ευρωπαϊκή ψηφιακή βιβλιοθήκη "Europeana". Στο δικτυακό τόπο www.europeana.eu, οι ανά τον κόσμο χρήστες του Διαδικτύου μπορούν να έχουν πρόσβαση σε περισσότερα από πενήντα τρία εκατομμύρια (53.000.000) βιβλία, χάρτες, ηχογραφήσεις, φωτογραφίες, αρχαιακά έγγραφα, πίνακες και ταινίες, προερχόμενα από τις εθνικές βιβλιοθήκες και τα πολιτιστικά ιδρύματα των 28 κρατών μελών της ΕΕ. Η Europeana είναι μια σημαντική πηγή μάθησης και έμπνευσης και προσφέρει τη δυνατότητα στους σπουδαστές, στους λάτρεις των τεχνών ή τους ακαδημαϊκούς να έχουν πρόσβαση, να συνδυάζουν και να εξερευνούν επιγραμματικά τους πολιτιστικούς θησαυρούς των κρατών μελών. Ήδη υπάρχουν σημαντικές αναρτήσεις σχετικές με την Πάρο από ευρωπαϊκά μουσεία, το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο και άλλους φορείς. 2. Στη δημιουργία ενός Εικονικού Μουσείου (Virtual Museum) Παριανού Μαρμάρου, στο πλαίσιο του Project ViMM. Στο πλαίσιο συμμετοχής της Κωνσταντίνης Αλιπράντη ως εκπρόσωπος του Δήμου Πάρου στη συζήτηση στρογγυλής τραπέζης με θέμα: "Ελλάδα - Κύπρος 2015-2025: Η δημιουργία ενός Εθνικού Επιχειρησιακού Σχεδίου για την Ψηφιοποίηση της Πολιτιστικής μας Κληρονομιάς - Νέες προκλήσεις, νέες προοπτικές" που πραγματοποιήθηκε στις 3 Ιουνίου 2016 στην Πρεσβεία της Κυπριακή Δημοκρατίας, ενημερωθήκαμε για το Ευρωπαϊκό Έργο ViMM (www.vi-mm.eu). Μετά από πρόταση που υπέβαλε το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου μέσω του Ερευνητικού Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς (Digital Heritage Research Lab) ως Επικεφαλής Εταίρος (Leader Partner) στην πρόσκληση COOP-8 της Ευρωπαϊκής Επιτροπής "Virtual museums and social platform on European digital heritage, memory, identity and cultural interaction", (*Εικονικά μουσεία και κοινωνική πλατφόρμα για την ευρωπαϊκή ψηφιακή κληρονομιά, τη μνήμη, την ταυτότητα και την πολιτιστική αλληλεπίδραση*) έλαβε την υψηλότερη αξιολόγηση από τις 115 κατατεθέντες προτάσεις, με αποτέλεσμα να επιλεγθεί ως η μόνη για χρηματοδότηση από το πρόγραμμα. Η πρόταση του Εργαστηρίου έχει θέμα «ViMM (Virtual Multimodal Museum). An International and interdisciplinary co-ordination and support action for a European Virtual Multimodal Museum Strategy» (*Εικονικό Πολυμεσικό Μουσείο: Ένας διεθνής και διεπιστημονικός συντονισμός και υποστήριξη δράσης για την Στρατηγική Ευρωπαϊκών Εικονικών Πολυμεσικών Μουσείων*), και συμμετέχουν εκτός από το Εργαστήριο, έξι (6) Εταίροι (Partners): Το Ίδρυμα Τεχνολογίας & Έρευνας Κρήτης (ΙΤΕ), η Αυστριακή εταιρεία «TREASONS MEDIEN GMBH», το Πανεπιστήμιο της Γενεύης (UNIVERSITE DE GENEVE (UNIGE)), το Ισπανικό Πανεπιστήμιο UNIVERSIDAD POMPEU FABRA (UPF), η Ολλανδική εταιρεία «7Scenes N.V.» και το Μουσείο SPK του Βερολίνου (STIFTUNG PREUSSISCHER KULTURBESITZ). Έχοντας ως στόχο την ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και την διασύνδεση με την σύγχρονη κοινωνική ζωή και τον τουρισμό, προτείνουμε στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, να εντάξει τη δημιουργία ενός Εικονικού Μουσείου Παριανού Μαρμάρου ως πιλότο στο πρόγραμμα ViMM. Διαφορετικά αντικείμενα - έργα τέχνης που βρίσκονται στην Πάρο, αλλά και σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, συνδέονται λόγω του περίφημου λυχνίτη. Διάσημα γλυπτά θα

δικτυωθούν με τον τόπο της γέννησής τους, με τα αρχαία λατομεία του παριανού μαρμάρου και θα προβληθεί ένα από τα πιο σημαντικά στοιχεία της ιστορίας και της ανάπτυξης του νησιού από την αρχαιότητα ως σήμερα, αλλά και μοναδικό μνημείο της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Το Εικονικό Μουσείο είναι μια πολυμεσική εφαρμογή που έχει ως στόχο να μεταφέρει την εμπειρία της επίσκεψης ενός μουσείου στην οθόνη του υπολογιστή, μέσω της Εικονικής περιήγησης στον πραγματικό χώρο του τόπου ενδιαφέροντος, της πολυμεσικής παρουσίασης των εκθεμάτων του και της αυτόματης ξενάγησης. Το πρόγραμμα ξεκινάει με το συνέδριο EuroMED 2016 που θα πραγματοποιηθεί 31 Οκτωβρίου με 5 Νοεμβρίου 2016 στη Λευκωσία, όπου ο Δήμος Πάρου είναι προσκεκλημένος, ώστε να προχωρήσει η διαδικασία. Η συμμετοχή του Δήμου Πάρου στο πρόγραμμα θα γίνει χωρίς οικονομική επιβάρυνση, εκτός από την παροχή φιλοξενίας των Ομάδων Εργασίας φοιτητών και καθηγητών, στο Σπίτι της Λογοτεχνίας στις Λεύκες για το διάστημα που θα εργάζονται σε αποτυπώσεις. Συνημμένα αρχεία: Το Συμφωνητικό Συνεργασίας του Δήμου Πάρου με τον Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου και το Συμφωνία Παράδοσης Μεταδεδομένων (Data Exchange Agreement) με τη Europeana. Λαμβάνοντας υπ' όψιν τα ανωτέρω, παρακαλούμε όπως εγκρίνετε τη διενέργεια της συνεργασίας με το Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου....»

2] Το σχέδιο της συμφωνίας συνεργασίας μεταξύ του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου και του Δήμου Πάρου που έχει ως εξής:

«...ΠΡΟΛΟΓΟΣ Με σκοπό την εμβάθυνση των σχέσεων μεταξύ των δύο Ιδρυμάτων και την κοινή προσπάθεια για αμοιβαία κατανόηση, το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο και ο Δήμος Πάρου συμφωνούν να διευρύνουν την εκπαιδευτική και επιστημονική συνεργασία με τη σύναψη της παρούσας Συμφωνίας.

ΑΡΘΡΟ 1 Η συνεργασία που τίθεται σε εφαρμογή με την παρούσα Συμφωνία υλοποιείται με τις εξής δραστηριότητες:

- (i) Κοινές ερευνητικές δραστηριότητες
- (ii) Ανταλλαγή εκπαιδευτικού υλικού και γνώσης
- (iii) Ανταλλαγή επιστημονικού και ακαδημαϊκού προσωπικού
- (iv) Ανταλλαγή φοιτητών για σκοπούς σπουδών και έρευνας
- (v) Συνεργασία ή ανταλλαγές σε διοικητικό επίπεδο
- (vi) Κοινές εκπαιδευτικές και πολιτιστικές διοργανώσεις (σεμινάρια, διημερίδες, συνέδρια)

Οι προαναφερόμενες δραστηριότητες ή τυχόν οικονομικοί διακανονισμοί σχετικά με αυτές, αποφασίζονται από τις πρυτανικές αρχές των συμβαλλόμενων Ιδρυμάτων σε συνεργασία με τα αρμόδια Τμήματα / Υπηρεσίες με επιμέρους συμβάσεις, οι οποίες θα συνάπτονται εκάστοτε από τα συμβαλλόμενα μέρη αναλόγως της φύσεως των δραστηριοτήτων.

ΑΡΘΡΟ 2 Στην περίπτωση ανταλλαγής επιστημονικού προσωπικού, το Ίδρυμα προέλευσης καλύπτει τα έξοδα μετάβασης προς και από το Ίδρυμα υποδοχής, ενώ το Ίδρυμα υποδοχής καλύπτει τα έξοδα φιλοξενίας και παραμονής, κατά τις υπάρχουσες δυνατότητες.

ΑΡΘΡΟ 3 Τα συμβαλλόμενα Ιδρύματα μπορούν ν' ανταλλάσσουν επιστημονικό προσωπικό και φοιτητές τόσο προπτυχιακούς όσο και μεταπτυχιακούς σε αντίστοιχους τομείς σπουδών, δεδομένης της έγκρισης υποδοχής.

ΑΡΘΡΟ 4 Η παρούσα συμφωνία συνάπτεται για πέντε έτη και μπορεί να τροποποιηθεί ή να παραταθεί με τη βούληση των συμβαλλόμενων ιδρυμάτων.

ΑΡΘΡΟ 5 Η παρούσα συμφωνία συντάσσεται στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα. Και τα δύο κείμενα έχουν ίδια ισχύ. Η συμφωνία τίθεται σε ισχύ από την ημερομηνία υπογραφής της.....».

Ο Πρόεδρος έδωσε το λόγο στον Δήμαρχο Πάρου που είπε: -Γνωρίζετε ήταν και προγραμματική μας, προεκλογική δέσμευση να κάνουμε μία προσπάθεια να αναδείξουμε το αρχαίο λατομείο και τα έργα που έχουν γίνει από αυτό. Γνωρίζετε ότι είναι θέμα

των αρχαίων λατομείων όλες αυτές οι διαδικασίες που υπάρχουν με το ιδιοκτησιακό αλλά και από το υπουργείο πολιτισμού και μετά η σκέψη η δικιά μας, η πρόταση η δική μου είναι να δημιουργηθεί ένα ψηφιακό μουσείο όλων των γλυπτών, όλων που έχουν γίνει από το λυχνίτη και προβολή αυτού του θησαυρού που έχουμε στο νησί μας. Αυτή τη στιγμή λοιπόν με διάφορες επαφές που κάναμε, και ιδιαίτερα ήρθαν...βρήκαμε ότι υπάρχει ένα πρόγραμμα, δεν είχαμε ενταχθεί εκεί αλλά μιλώντας με τους ...τον Δ/ντη του εργαστηρίου τον κ. Μαρίνο Ιωαννίδη και τον κ. Παύλο Χατζηγηγορίου και κοινωνώντας σε αυτούς ότι εμείς θέλουμε να κάνουμε αυτό, μας βάζουν στο πρόγραμμα χωρίς καμία δική μας επιβάρυνση, απλώς ίσως χρειαστεί μία φιλοξενία ή δεν ξέρω τι, όταν έρθουν εδώ και αυτό το πρόγραμμα περιλαμβάνει δύο τομείς, ο ένας τομέας είναι αυτός της ψηφιοποίησης, της δημιουργίας μάλλον ενός εικονικού μουσείου για το Παριανό μάρμαρο και δεύτερο είναι ψηφιοποίηση φωτογραφικού λευκώματος της Πάρου, δηλαδή τι σημαίνει αυτό. Θα προσπαθήσουμε..θα έχουμε έρθει σε επαφή με όλους τους φορείς του νησιού όσους έχουν παλιές φωτογραφίες π.χ. που να λέμε, το πρώτο τηλέφωνο στο νησί μας που μπήκε τότε ήταν σε αυτό το σπίτι, ήρθε το πρώτο αυτοκίνητο που ήταν το τάδε και ήταν έτσι, δηλαδή θα γίνει μία φωτογραφική ψηφιοποίηση μάλλον μία ψηφιοποίηση των φωτογραφιών και θα δημιουργηθεί ένα ιστορικό αρχείο του νησιού μας και θα ξέρουμε δηλαδή πότε έγινε...πότε ήρθε το πρώτο καράβι ας πούμε. Γιατί αυτά τα πράγματα, ήδη έχουμε χάσει γενιές και γενιές σε λίγο δεν θα τα ξέρει κανένας, οπότε πιστεύω ότι είναι μοναδική ευκαιρία μέσω αυτού του προγράμματος και του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου της Κύπρου να υλοποιηθεί και μάλιστα αυτό θα μπει μέσα στο πρόγραμμα και δεν θα βάλουμε σας είπα... θα είναι δωρεάν το πρόγραμμα αυτό προς εμάς έτσι; Θα μπει στη βιβλιοθήκη της European που είναι ένα σοβαρό ..δηλαδή είναι η βιβλιοθήκη όλης της Ε.Ε., εμείς δεν θα βάλουμε χρήματα μόνο αν χρειαστεί κάποια φιλοξενία των ανθρώπων αυτών. Αυτά.

Ο Πρόεδρος είπε:-Υπάρχουν κάποιες ερωτήσεις συνάδελφοι; Νομίζω ότι είναι πολύ σημαντικό αυτό το πράγμα, δηλαδή ... και έδωσε το λόγο στον Δήμαρχο Πάρου που είπε: -Θα κάνουν και ένα συνέδριο που είμαστε καλεσμένοι... πιστεύω μέσα στον επόμενο χρόνο.

Ο Πρόεδρος είπε: -Αρα συνάδελφοι έχουμε την έγκριση για την συνεργασία με το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου για την ψηφιοποίηση φωτογραφικού λευκώματος Πάρου και δημιουργία Εικονικού Μουσείου του Παριανού Μαρμάρου στο πλαίσιο του project ViMM, και όπως είδατε όλοι υπάρχει το ...η συμφωνία συνεργασίας μεταξύ του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου και του Δήμου Πάρου και έδωσε το λόγο στον Δήμαρχο Πάρου που είπε: -Και εξουσιοδοτείτε εμένα να ...

Ο Πρόεδρος είπε: -Και εμείς εξουσιοδοτούμε τον Δήμαρχο για να υπογράψει αυτό το πράγμα

Το Δημοτικό Συμβούλιο αφού έλαβε υπόψη του τα παραπάνω, τις διατάξεις των άρθρων 65, 67 και 69 του Ν. 3852/2010 και τις σχετικές διατάξεις

Αποφασίζει ομόφωνα

Εγκρίνει την συνεργασία του Δήμου Πάρου με το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, για την ψηφιοποίηση φωτογραφικού λευκώματος Πάρου και δημιουργία Εικονικού Μουσείου του Παριανού Μαρμάρου στο πλαίσιο του project ViMM, όπως περιγράφεται στην εισήγηση, στο από 22-7-16 έγγραφο του Δημάρχου Πάρου.

Εξουσιοδοτεί τον Δήμαρχο Πάρου να υπογράψει την συμφωνία συνεργασίας μεταξύ του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου και του Δήμου Πάρου όπως αυτή αναφέρεται στην εισήγηση.

Την απόφαση αυτή ψηφίζουν δέκα τρεις Δημοτικοί Σύμβουλοι οι: 1) Βλαχογιάννης Χρήστος, 2) Καραχάλιος Σταύρος, 3) Λεοντής Μικές, 4) Μαλαματένιος Εμμανουήλ, 5) Μαλινδρέτος Χαράλαμπος, 6) Μαρινόπουλος Αθανάσιος, 7) Πούλιος Γεώργιος, 8) Ραγκούσης Γεώργιος, 9) Ρούσσοι Πέτρος, 10) Σαραντινός Χριστόδουλος-Γεώργιος, 11) Σαρρή-Παπακυρίλλου Θεοδώρα, 12) Χανιώτη Μαρία, 13) Χριστόφορος Χρήστος.

Η απόφαση αυτή πήρε α/α **272/2016**

Ύστερα από την εξάντληση των θεμάτων λύθηκε η συνεδρίαση.

Σε επιβεβαίωση των παραπάνω συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφεται ως κατωτέρω.

Ο Δήμαρχος (Τ.Υ.)	Ο Πρόεδρος (Τ.Υ.)	Τα μέλη (Τ.Υ)
Μάρκος Ι. Κωβαίος	Σαραντινός Χριστόδουλος-Γεώργιος	1) Καραχάλιος Σταύρος 2) Λεοντής Μικές 3) Μαλαματένιος Εμμανουήλ 4) Μαλινδρέτος Χαράλαμπος 5) Πούλιος Γεώργιος 6) Ραγκούσης Γεώργιος 7) Ρούσσοι Πέτρος 8) Σαρρή-Παπακυρίλλου Θεοδώρα 9) Χριστόφορος Χρήστος,

Για την ακρίβεια

Ο Δήμαρχος

Ο Πρόεδρος

Μάρκος Ι. Κωβαίος

Σαραντινός Χριστόδουλος-Γεώργιος