



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΠΑΡΟΥ**

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  
Αρ. Πρωτ.: 12170/28-8-2013**

**Α ρ ι θ μ. Α π ό φ α σ η ς : 259/2013**

### **Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α**

**Από το Πρακτικό 18/2013 της Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου Πάρου  
Θέμα: Αίτημα επαγγελματιών & Πολιτών Δ/Κ Νάουσας.**

Στην Πάρο σήμερα 23 Ιουλίου 2013 ημέρα Τρίτη και ώρα 19.00', το Δημοτικό Συμβούλιο Πάρου συνήλθε σε δημόσια τακτική συνεδρίαση στο δημοτικό κτίριο πρώην Ξενοδοχείο «ΞΕΝΙΑ» ύστερα από την με αριθμό πρωτ. 9990/19-7-2013 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του, που δημοσιεύθηκε στον ειδικό χώρο ανακοινώσεων του Δήμου Πάρου και επιδόθηκε με αποδεικτικό στους Δημοτικούς Συμβούλους και στον Δήμαρχο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ Α'87) για την συζήτηση και λήψη απόφασης στα παρακάτω θέματα της ημερήσιας διάταξης.

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης αυτής διαπιστώθηκε από τον Πρόεδρο, πως υπήρχε νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι σε σύνολο 27 μελών παραβρέθηκαν 17 μέλη και ονομαστικά οι:

#### **Από τους Δημοτικούς Συμβούλους**

##### **Π α ρ ό ν τ ε ς**

##### **Α π ό ν τ ε ς**

1. Αντιπαριώτης Δημήτριος
2. Αρκάς Αντώνιος
3. Λουκής Γιώργος
4. Γαβαλάς Στέφανος
5. Καστρονής Σωτήριος
6. Κάγκανη – Κορπιάνου Άννα
7. Κοντός Λουίζος – Παντελεήμων
8. Κουτσουράκης Παναγιώτης
9. Κωβαίος Μάρκος
10. Καρατζάς Γεώργιος
11. Μοστράτος Χρήστος
12. Ξένος Γεώργιος
13. Πατέλης Άγγελος
14. Ροκονίδας Κων/νο
15. Ρούσσος Ζαχαρίας
16. Ρούσσος Παντελής
17. Τριβυζά –Φρατζή Μαρία

1. Ακάλεστος Ευριπίδης
2. Φραγκούλη Μαρουσώ
3. Πετρόπουλος Βαζαίος
4. Φραγκούλης Στυλιανός
5. Χανιώτη Μαρία
6. Ραγκούσης Νικόλαος
7. Πρωτολάτη Γρηγορία
8. Μπαφίτης Γεώργιος
9. Βελάντζας Φραγκίσκος
10. Ραγκούσης Ιωάννης

Παρών ήταν και ο Δήμαρχος Πάρου κ. Χρήστος Βλαχογιάννης.

Στην συνεδρίαση παραβρέθηκε η υπάλληλος του Δήμου Πάρου Παπαδάκη Πελαγία για την πύρωση των πρακτικών.

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Κοντός Λουίζος ύστερα από την διαπίστωση απαρτίας κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και εισηγήθηκε ως κατωτέρω τα θέματα της ημερήσιας διάταξης και τα θέματα προ ημερήσιας διάταξης μετά από ομόφωνη συναίνεση του Δημοτικού Συμβουλίου. Κατόπιν πρόσκλησης του προέδρου, τα παρευρισκόμενα μέλη συμφώνησαν το 2ο θέμα ημερήσιας διάταξης να συζητηθεί στην θέση του 3ου και αντίστοιχα, το 3ο θέμα να συζητηθεί 2ο.

#### **Θέμα 2ο :Η.Δ.**

#### **Εισηγητής : κ. Πρόεδρος**

Ο κ. Πρόεδρος κατά την εισήγηση του θέματος, αναφέρθηκε στο κατεπείγον υπόμνημα επαγγελματιών και πολιτών της Δ/Κ Νάουσας προς τον Δήμο Πάρου και την Δημοτική Κοινότητα Νάουσας, το οποίο αναφέρει τα εξής: «*Βρισκόμαστε ήδη στο μέσο του*

καλοκαιριού και τα μηνύματα από την τουριστική κίνηση την τρέχουσα χρονική περίοδο είναι τουλάχιστον απογοητευτικά. Όπως συνέβη και πέρυσι οι τουρίστες που κατέφθασαν στο νησί ήταν χαμηλής οικονομικής στάθμης και λιγότεροι σε σχέση με τα δεδομένα που μας ήταν οικεία τα προηγούμενα χρόνια. Ως αποτέλεσμα ο τζίρος των επιχειρήσεων μειώθηκε σε σημαντικό βαθμό, παρατηρήθηκαν δε διακοπές λειτουργίας πολλών επιχειρήσεων οι οποίες δεν μπορούσαν να ανταποκριθούν στο κόστος λειτουργίας τους σε συνδυασμό με τη μείωση των εισπράξεων τους.

Μέσα στα πλαίσια αυτά οι περιορισμοί που προβλέπονται από την αστυνομική διάταξη 3/96 στο ωράριο λειτουργίας της μουσικής στα καταστήματα που την προσφέρουν φαίνεται να αποτελεί ένα ακόμα πλήγμα στην λειτουργία όχι μόνο αυτών των επιχειρήσεων αλλά και για ολόκληρη την τουριστική κίνηση στη Νάουσα. Αυτό συμβαίνει επειδή το ισχύον ωράριο αποτρέπει με την απειλή κυρώσεων τη λειτουργία των καταστημάτων που προσφέρουν ψυχαγωγία την τρίτη πρωινή ώρα. Το γεγονός αυτό έχει ως συνέπεια ο κόσμος που διασκεδάζει στα καταστήματα αυτά και που πολλές φορές βρίσκεται στην Πάρο για να έχει αυτής της μορφής τη διασκέδαση να απογοητεύεται και πολλές φορές να δημιουργεί προβλήματα στον οικισμό αλλά και να δυσφημίζεται η Πάρος. Άλλωστε η εικόνα της Πάρου που επιβαρύνθηκε πέρυσι με τα γνωστά σε όλους γεγονότα, της ληστείας μετά φόνο και του ειδικού βιασμού της δεκαπεντάχρονης, επιβαρύνεται ακόμα περισσότερο από το γεγονός ότι μετά από μια άστοχη αστυνομική διάταξη του προηγούμενου αιώνα απαγορεύεται στον κόσμο να διασκεδάσει και στις επιχειρήσεις της Πάρου να επιβιώσουν, αφού η ήπιας μορφής διασκέδαση ποινικοποιείται. Είναι αναμφισβήτητο ότι οποιαδήποτε προωθητική ενεργεία και να γίνει για τον τουρισμό στην Πάρο θα είναι καταδικασμένη όταν ισχύουν μετρά διακοπής της ψυχαγωγίας που είναι το ζητούμενο για τους επισκέπτες του νησιού τουλάχιστον στη Νάουσα.

Όλοι εμείς που υπογράφουμε αυτό το υπόμνημα πιστεύουμε ότι είναι αδήριτη ανάγκη σήμερα ο δήμος Πάρου να προχωρήσει σε έκδοση κανονιστικής απόφασης με την οποία για το χρονικό διάστημα Ιουλίου και Αύγουστου κάθε έτους θα παρατείνεται το ωράριο λειτουργίας μουσικών οργάνων των επιχειρήσεων ψυχαγωγίας στην Πάρο για τους παρακάτω λόγους:

1) Λόγω της εποχικότητας της τουριστικής κίνησης στην Πάρο, η οποία διαρκεί για 50-60 μέρες κατά τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο. Επιβάλλεται κατά το σύντομο αυτό χρονικό διάστημα η λήψη μέτρων για την όσο το δυνατόν επικερδέστερη και ομαλότερη λειτουργία των καταστημάτων, τα οποία λειτουργούν ουσιαστικά για δυο μήνες αντιμετωπίζοντας δαπάνες για δώδεκα μήνες. Έτσι δεν μπορεί να νοείται τους δυο αυτούς μήνες που πράγματι υπάρχει τουριστική κίνηση να διακόπτεται καθημερινά η λειτουργία τους στις 03:00 πμ και να εκδιώκεται ο κόσμος που ψυχαγωγείται από αυτές, οι δε επιχειρηματίες να αντιμετωπίζονται ουσιαστικά ως εγκληματίες και μετά από τρεις παραβάσεις να διακόπτεται η λειτουργία τους.

2) Λόγω της δυνατότητας περισσότερων εσόδων για τα καταστήματα ψυχαγωγίας. Η οικονομική κρίση που ταλανίζει την ελληνική κοινωνία, αφήνει κατά τα τελευταία έτη έντονο το στίγμα της και στην κοινωνία της Πάρου, με αποτέλεσμα ο τζίρος των καταστημάτων ψυχαγωγίας να έχει μειωθεί αισθητά. Σημαντικό έρεισμα στη μείωση των εσόδων των καταστημάτων αποτελεί όχι μόνο η οικονομική κρίση αλλά και η "φίμωση" τους μέσω αυταρχικών αστυνομικών διατάξεων οι οποίες εξαναγκάζουν τον κόσμο να αποχωρήσει από τα μαγαζιά κατά τις ώρες αιχμής, κατά τις ώρες που παρατηρείται η μεγαλύτερη κατανάλωση, με αποτέλεσμα να υπάρχουν διαφυγόντα κέρδη. Καταστρατηγείται τόσο το δικαίωμα του επιχειρείν όσο και τα δικαιώματα του καταναλωτή, ο οποίος έχοντας πληρώσει το ποτό του επιθυμεί να μείνει στο μαγαζί και μετά τις 03:00 πμ και να διασκεδάσει, όχι να στέκεται σε ένα βουβό από μουσική μαγαζί ακούγοντας μόνο τη δυσαρέσκεια του όχλου. Δυσαρέσκεια την οποία εισπράττουν αποκλειστικά οι επιχειρηματίες του νησιού, μέσω συμπλοκών και διαπληκτισμών, από τη δυσανεκτή μάζα.

3) Λόγω της δυνατότητας περισσότερων εσόδων για όλες τις επιχειρήσεις του νησιού και για το Δήμο Πάρου. Είναι επιτακτική η ανάγκη να κατανοήσουμε ότι η λήψη μέτρων δεν θα έχει ως αποτέλεσμα ΜΟΝΟ την αύξηση των εσόδων των καταστημάτων ψυχαγωγίας. Έσοδα θα υπάρξουν άμεσα η έμμεσα για όλες τις επιχειρήσεις του νησιού, όχι μόνο για τα

καταστήματα ψυχαγωγίας, αλλά και για το κατάστημα που θα πάει μετά τη διασκέδαση του ο τουρίστας για να γευματίσει όσο και για το ξενοδοχείο που ο τουρίστας θα θελήσει να μείνει παραπάνω σε αυτό λόγω της ευχάριστης διαμονής του στο νησί. Οι περιπτώσεις αυτές είναι αναρίθμητες, οι δημόσιες και αστυνομικές αρχές πρέπει να πάψουν να εθελotuφλούν, υπάρχει ΟΦΕΛΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ, να σταματήσουν να υπονομεύουν τα δικαιώματα των κατοίκων του νησιού, το δημόσιο συμφέρον, και να προβούν στην άμεση λήψη μέτρων για την όσο το δυνατόν μεγαλύτερη διευκόλυνση των επιχειρήσεων.

4) Λόγω της όλο και μεγαλύτερης δυσφήμισης που αποκτά το νησί εξαιτίας της διακοπής λειτουργίας της μουσικής στις 03:00 πμ. Ο κόσμος επιλέγει την Πάρο μέσα σε αυτό το πλήθος καλοκαιρινών προορισμών εντός και εκτός Ελλάδος επειδή μπορεί και συνδυάζει δυνατότητες που άλλοι προορισμοί δεν μπορούν. Η νυχτερινή ζωή του νησιού είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με το σύνολο των δυνατοτήτων της. Ο στραγγαλισμός της νυχτερινής ζωής της αναμφισβήτητα αλλοιώνει τον χαρακτήρα του νησιού και διαμορφώνει μια λιγότερο θετική άποψη εκ μέρους μεγάλης μερίδας τουριστών. Έτσι, δεν δημιουργείται η επιδιωκόμενη διαφήμιση για το νησί, μάλλον αμβλύνεται η φήμη του, καταρρίπτεται φαινομενικά ο μύθος της Πάρου, με αποτέλεσμα να μην προσελκύεται μεγάλη μερίδα του τουριστικού κοινού και επιπροσθέτως να απεμπολείται ο ήδη υπάρχων τουρισμός. Ο κόσμος αναζητά μια νέα Ιθάκη, μια νέα Πάρο, η οποία είναι σε θέση να προσφέρει κάτι παραπάνω από τις αισθητά μειωμένες δυνατότητες της.

5) Λόγω της ανάγκης επενδύσεων και ανάπτυξης, της ανάγκης δημιουργίας νέων θέσεων εργασίας. Η έκδοση κανονιστικής απόφασης με την οποία θα επεκτείνεται το ωράριο μουσικής στα καταστήματα ψυχαγωγίας, όπως αναφέρθηκε παραπάνω, θα έχει ως αποτέλεσμα την αύξηση των εσόδων του συνόλου των επιχειρήσεων του νησιού και συνεπακόλουθα την αύξηση της οικονομικής δύναμης του νησιού, την προσέλκυση νέων επενδύσεων και τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας. Σε πλήρη αντίθεση με την αστυνομική διάταξη η οποία εμμέσως επιφέρει οικονομικό μαρασμό των επιχειρήσεων, του νησιού, και την υπονόμευση οποιασδήποτε ανάπτυξης.

6) Λόγω της ανάγκης για εργασία των νέων ανθρώπων, ενίσχυσης των οικογενειακών εισοδημάτων, ενίσχυσης της επιχειρηματικότητας τους. Όπως ήδη επισημάναμε, είναι απαραίτητη η δημιουργία θέσεων εργασίας για τους νέους του νησιού, προκειμένου με τη δική τους συνεισφορά να ενισχύσουν σε χαλεπούς καιρούς τα οικογενειακά εισοδήματα, να ανεξαρτητοποιηθούν οικονομικά, να είναι σε θέση να καλύψουν τις ανάγκες τους. Η δημιουργία νέων θέσεων εργασίας και η ανάγκη ανάδειξης της επιχειρηματικότητας των νέων πρέπει να υποβοηθάται, πόσο μάλλον σήμερα που η ενεργεία των νέων στην Ελλάδα ξεπερνά το 60%. Επιπροσθέτως, δεν πρέπει να παραλείπεται ότι πολλοί νέοι του νησιού μας μέσω της καλοκαιρινής τους εργασίας σε επιχειρήσεις του νησιού χρηματοδοτούν τα φροντιστήρια τους και τις σπουδές τους, καθώς οι οικογένειες τους αδυνατούν να αντεπεξέλθουν στις οικονομικές ανάγκες των παιδιών τους.

7) Λόγω καταπάτησης της αρχής της αναλογικότητας. Κάθε μέτρο της διοίκησης οφείλει να προσφέρει πλεονεκτήματα με όσο το δυνατόν λιγότερα μειονεκτήματα. Στην περίπτωση της αστυνομικής διάταξης 3/96 μπορεί ο καθένας να συμπεράνει ότι κάτι τέτοιο δεν συμβαίνει. Μέσω του απαρχαιωμένου αυτού μέτρου του προηγούμενου αιώνα, το οποίο δεν βρίσκει καμία αντιστοιχία στην σύγχρονη Ελλάδα, παρατηρούμε ότι δημιουργούνται επαχθείς και μάλλον επικίνδυνες για το δημόσιο συμφέρον καταστάσεις. Ο κόσμος αντί να διασκεδάξει μέσα στα μαγαζιά, τα οποία είναι ελεγχόμενα, ενισχύοντας την οικονομία του νησιού, αποχωρεί κακήν κακώς από αυτά αφού πρώτα εκφράσει με όποιο δυνατό τρόπο τη δυσαρέσκεια του προς τους επιχειρηματίες των καταστημάτων, διαταράσσει την κοινή ησυχία στο νησί, έξω από τους κλειστούς χώρους των καταστημάτων, προκαλεί συχνά ζημιές σε δημόσια και ιδιωτική περιουσία, υποσκάπτοντας έτσι το επίπεδο ζωής του νησιού, τα δικαιώματα των κατοίκων και των τουριστών του. Το αστυνομικό διάταγμα αναμφίβολα αντίκειται στην αρχή της αναλογικότητας και στην αρχή του δημοσίου συμφέροντος δημιουργώντας μια βραδυφλεγή βόμβα για το παρόν και το μέλλον του νησιού μας.

*Επείγει και είναι απαραίτητη κατά τα παραπάνω η μέσω δημοτικής κανονιστικής απόφασης παράταση του ωραρίου λειτουργίας μουσικής στα καταστήματα ψυχαγωγίας της Νάουσας για τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο για δυο ώρες, ώστε ν' αντιμετωπίσουμε την κρίση με δυνατότητες πλήρους λειτουργίας και προσφοράς τουριστικών υπηρεσιών από τα καταστήματα ψυχαγωγίας προς όφελος του νησιού και της εθνικής οικονομίας, με αυτονόητη δέσμευση των επιχειρήσεων ψυχαγωγίας ότι δεν θα διαταράσσουν την ησυχία των περιοίκων εφαρμόζοντας πιστά τους όρους των αδειών χρήσης μουσικής τους.» Το ανωτέρω υπόμνημα συνοδεύεται από υπογραφές και σφραγίδες καταστηματάρχων της Νάουσας.*

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας Νάουσας με την υπ' αριθμ. 41/2013 απόφαση, κάνει ομόφωνα μερικά δεκτό το αίτημα να παραταθεί το ωράριο λειτουργίας μουσικών οργάνων στα καταστήματα ψυχαγωγίας της Δημοτικής Κοινότητας Νάουσας για τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο κάθε έτους για μία ώρα δηλαδή, από 03:00 έως 04:00 με την αυτονόητη δέσμευση των επιχειρήσεων ψυχαγωγίας ότι δεν θα διαταράσσουν την ησυχία των περιοίκων και θα εφαρμόζουν πιστά τους όρους αδειών χρήσης μουσικής τους.

Στα στοιχεία του συγκεκριμένου φακέλου συμπεριλαμβάνεται και η γνωμάτευση του Νομικού Συμβούλου του Δήμου Πάρου βάσει της οποίας: *«Με το ανωτέρω σχετικό ζητείται για τους λόγους που αναφέρονται σε αυτό η έκδοση κανονιστικής αποφάσεως με την οποία θα επεκτείνεται το ωράριο λειτουργίας μουσικών οργάνων των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος (καφετέριες, μπαρ, κ.α.)*

*Ειδικότερα ζητείται η παράταση του ωραρίου λειτουργίας μουσικών οργάνων για δύο (2) ώρες, μέχρι τις 05:00 π.μ., κατά τη διάρκεια των μηνών Ιούλιο και Αύγουστο, για τους λόγους που αναφέρονται στο ανωτέρω υπόμνημα. Συγκεκριμένα, με το υπόμνημα αυτό υποστηρίζεται ότι η κατακόρυφη άμβλυνση της τουριστικής κίνησης, η οικονομική κρίση που ταλανίζει πλέον εμφανώς την ελληνική κοινωνία και κατ' επέκταση την κοινωνία της Πάρου ως άρρηκτα συνδεδεμένο τμήμα της κάνουν επιτακτική την ανάγκη έκδοσης κανονιστικής πράξης από τις δημοτικές αρχές του νησιού. Η εποχικότητα της τουριστικής κίνησης στην Πάρο κάνουν απαραίτητη την έκδοση αυτής της κανονιστικής πράξης. Επιπροσθέτως, οι αιτούντες παρατηρούν ότι η έκδοση της πράξης αποτελεί έρεισμα για την αύξηση των εσόδων τόσο των καταστημάτων ψυχαγωγίας, για την προστασία του δικαιώματος του επιχειρείν, όσο και για την αύξηση των εσόδων των λοιπών επιχειρήσεων και του Δήμου Πάρου, υποστηρίζοντας βάσιμα ότι η επέκταση του ωραρίου θα αποτελέσει όφελος για το σύνολο των δημοτών του νησιού. Επιπλέον, επιβάλλεται η επέκταση του ωραρίου λόγω της δυσφήμισης που αποκτά το νησί εξαιτίας της ελαχιστοποίησης των δυνατοτήτων του, της φίμωσης του στις 03:00 π.μ., της απογοήτευσης εκ μέρους των δυσσαρεστημένων τουριστών, που βλέπουν τα δικαιώματά τους ως καταναλωτές να καταπατούνται. Παράλληλα, παρατίθενται τα αποτελέσματα που μπορεί να επιφέρει η έκδοση αυτής της πράξης στην αύξηση των επενδύσεων, στην ενίσχυση της επιχειρηματικότητας, στην δημιουργία νέων θέσεων εργασίας, στη διαμόρφωση ενός καλύτερου μέλλοντος για τους νέους ανθρώπους του νησιού και ενός καλύτερου μέλλοντος για τις οικογένειες του νησιού. Εν κατακλείδι, οι αιτούντες ισχυρίζονται ότι η αστυνομική διάταξη 3/96 αντίκειται στην αρχή της αναλογικότητας και στην αρχή του δημοσίου συμφέροντος.*

*Επί του ανωτέρω αιτήματος για την έκδοση κανονιστικής διοικητικής πράξης ισχύουν τα παρακάτω:*

*A) Η αστυνομική διάταξη 3/96. Σύμφωνα με αυτή, χορηγείται άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων εφόσον δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων. Η άδεια χορηγείται μέχρι την 22:00 ώρα τη χειμερινή περίοδο και την 23:00 ώρα τη θερινή και μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του κέντρου σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους για τα κέντρα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την 03:00 π.μ. και για τα κέντρα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι την 02:00 π.μ., με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων. Η ανωτέρω άδεια λειτουργίας μουσικών οργάνων μπορεί να αφαιρεθεί προσωρινά εφόσον διαπιστώνεται παραβίαση των όρων αυτής ή οριστικά σε περίπτωση υποτροπής.*

*B) Το άρθρο 79 του Νόμου 3463/2006 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων. Σύμφωνα με αυτό οι δημοτικές και κοινοτικές αρχές ρυθμίζουν θέματα της αρμοδιότητάς τους*

εκδίδοντας κανονιστικές αποφάσεις, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας, με τις οποίες προσδιορίζουν τους όρους και τις ώρες λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα που λειτουργούν στην πόλη λαμβάνοντας υπόψη τις χρήσεις γης, τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων από την ηχορύπανση.

Εύκολα παρατηρεί κανείς ότι η αστυνομική διάταξη 3/96 και το άρθρο 79 του νόμου 3463/2006 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων έρχονται σε σύγκρουση. Σε τέτοιες περιπτώσεις οφείλουμε να προσπαθήσουμε να εφαρμοστεί ο καταλληλότερος κανόνας, να σταθμιστούν τα αντικρουόμενα συμφέροντα. Επικρατέστερος κατά τη γνώμη μου είναι ο νόμος 3463/2006 για τους εξής λόγους:

1) Επειδή ο ειδικός νόμος υπερισχύει του γενικού (*lex specialis derogate legi generali*). Μέσω της εφαρμογής αυτής της πρωταρχικής αρχής του Δικαίου παρατηρούμε ότι η αστυνομική διάταξη η οποία είναι γενική, καθώς αναφέρεται σε όλα τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος της χώρας, δεν μπορεί να υπερισχύει του νόμου 3463/2006 καθώς το άρθρο 79 προβλέπει την έκδοση κανονιστικών πράξεων τοπικού χαρακτήρα, με σαφώς πιο ειδικό περιεχόμενο, πράξεις οι οποίες εκδίδονται από τις δημοτικές αρχές οι οποίες είναι σε θέση να κρίνουν βάσει των διάφορων παραμέτρων που εμφανίζονται σε μία περιοχή. Επομένως, ο νόμος 3463/2006 υπερισχύει της αστυνομικής διάταξης 3/96, σύμφωνα με την αρχή αυτή, καθώς διαθέτει πιο ειδικό περιεχόμενο.

2) Επειδή ο νεώτερος νόμος υπερισχύει του παλαιότερου (*lex posterior derogat legi priori*). Η αστυνομική διάταξη 3 είναι μία διάταξη του έτους 1996, του προηγούμενου αιώνα. Από την άλλη πλευρά ο νόμος 3463/2006 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων, είναι ένας νόμος νεώτερος κατά δέκα χρόνια από την αστυνομική διάταξη. Επομένως, συμπεραίνουμε ότι ο νόμος υπερισχύει της αστυνομικής διάταξης καθώς είναι νεώτερος, και νεώτερος και με πιο ειδικό περιεχόμενο, με αποτέλεσμα να μην αντίκειται στην αρχή σύμφωνα με την οποία παλαιότερος και ειδικός υπερισχύει νεώτερου και γενικού (*lex posterior generalis non derogat legi priori speciali*)

3) Επειδή η υπερίσχυση της αστυνομικής διάταξης δεν εξυπηρετεί τους σκοπούς του νόμου 3463/2006. Μέσω της τελολογικής ερμηνείας αναζητούμε τον σκοπό του νόμου 3463/2006. Στην προκειμένη περίπτωση παρατηρούμε ότι ο σκοπός του άρθρου 79 του νόμου 3463/2006 δεν είναι άλλος από την εξυπηρέτηση των ιδιαίτερων τοπικών αναγκών, που διαφέρουν από τόπο σε τόπο και από εποχή σε εποχή. Δεν θα υπήρχε λόγος ύπαρξης της διάταξης και ειδικότερα λόγος ρύθμισης του συγκεκριμένου θέματος, του ωραρίου χρήσης μουσικών οργάνων στα καταστήματα, αν αυτό δεν θα μπορούσε εκ των πραγμάτων να ρυθμιστεί με κανονιστικές αποφάσεις από τις τοπικές δημόσιες αρχές. Συνεπώς, σκοπός του νομοθέτη με αυτόν τον νόμο ήταν η ρύθμιση του ωραρίου χρήσης μουσικών οργάνων από τις δημοτικές αρχές του κάθε τόπου προκειμένου να εξυπηρετούνται οι ανάγκες των κατοίκων του, ανάγκες οι οποίες διαφέρουν όπως προαναφέρθηκε από τόπο σε τόπο και από εποχή σε εποχή. Επομένως, ο νομοθέτης μέσω του νόμου 3463/2006 αποσκοπεί στη διαμόρφωση ενός πιο ευέλικτου νομοθετικού συστήματος σε τοπικό επίπεδο με την έκδοση κανονιστικών πράξεων από τις δημοτικές αρχές για την εξυπηρέτηση των διαφόρων τοπικών αναγκών, κάτι το οποίο μας επιτρέπει να συμπεράνουμε ότι ο νόμος 3463/2006 υπερισχύει της αστυνομικής διάταξης 3/96.

4) Επειδή σύμφωνα με το γράμμα του νόμου 3463/2006 επιτρέπεται η έκδοση τοπικών κανονιστικών πράξεων για τη ρύθμιση του συγκεκριμένου θέματος. Συγκεκριμένα, αναφέρει «Οι δημοτικές και κοινοτικές αρχές ρυθμίζουν θέματα της αρμοδιότητας τους εκδίδοντας τοπικές κανονιστικές αποφάσεις, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας, με τις οποίες: ... γ) Προσδιορίζουν τους όρους και τις ώρες λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα που λειτουργούν στην πόλη, λαμβάνοντας υπόψη τις χρήσεις γης, τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων από την ηχορύπανση.». Από τη στιγμή που η τοπική κανονιστική πράξη θα λαμβάνει υπόψη τις χρήσεις γης, τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων από την ηχορύπανση δεν τίθεται κάποιο θέμα για την μη έκδοση της. Το ζήτημα

που γεννιάται σχετικά με την εναρμόνιση των τοπικών κανονιστικών αυτών πράξεων με την κείμενη νομοθεσία θα αναλυθεί παρακάτω.

5) Επειδή η αστυνομική διάταξη είναι κατώτερης τυπικής ισχύος από το νόμο 3463/2006 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων. Η αστυνομική διάταξη σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να θεωρηθεί ως νόμος αλλά σαν κανονιστική πράξη. Επομένως, ο νόμος 3463/2006 υπερισχύει της αστυνομικής διάταξης 3/96 καθώς είναι ανώτερης τυπικής ισχύος κανόνας δικαίου. Συνεπώς και η εξουσιοδότηση που παρέχει ο νόμος 3463/2006 επιτρέπει την έκδοση τοπικών κανονιστικών πράξεων εκ μέρους των δημοσίων αρχών πέρα των ορίων που προβλέπει η αστυνομική διάταξη.

6) Επειδή η αστυνομική διάταξη αντίκειται στην αρχή της αναλογικότητας. Κάθε μέτρο της διοίκησης οφείλει να παρέχει όσο το δυνατόν περισσότερα πλεονεκτήματα με τα λιγότερο δυνατά μειονεκτήματα, όπως αναφέρεται και στο υπόμνημα. Στην περίπτωση της αστυνομικής διάταξης 3/96 παρατηρούμε ότι κάτι τέτοιο δεν συμβαίνει. Η εφαρμογή της αστυνομικής αυτής διάταξης συμπεραίνουμε ότι έχει ιδιαίτερα επαχθείς συνέπειες. Όχι μόνο δεν προσφέρει κάτι, αλλά επιβάλλει την αποστέρηση όλων των θετικών αυτών συνεπειών σε τομείς ζωτικής σημασίας για την Πάρο. Συνάμα, καταπατάται η αρχή της υπεροχής του δημοσίου συμφέροντος καθώς δεν παρατηρούμε να επωφελούνται οι πολίτες της Πάρου από το αγκάθι αυτής της αναχρονιστικής διάταξης.

7) Επειδή η εφαρμογή του άρθρου 79 του νόμου 3463/2006 ενισχύεται από ακόμη νεώτερο νόμο, τον 3731/2008, ο οποίος αναφέρεται στο άρθρο 1 στις αρμοδιότητες της Δημοτικής Αστυνομίας. Συγκεκριμένα στο άρθρο 1 του ανωτέρω νόμου αναφέρεται «Η Δημοτική Αστυνομία ασκεί στο πλαίσιο των διατάξεων των άρθρων 75 και 79 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων, που κυρώθηκε με το ν. 3463/2006 (ΦΕΚ114 Α), τις εξής αρμοδιότητες: ... 14) Ελέγχει την τήρηση των διατάξεων για την ηχορρύπανση, την κοινή ησυχία και τη λειτουργία μουσικής στα καταστήματα και στα δημόσια κέντρα.».

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι είναι δυνατή η έκδοση κανονιστικής πράξης με την οποία θα ρυθμίζεται το ωράριο χρήσης μουσικών οργάνων των καταστημάτων, παρά την ύπαρξη της αστυνομικής διάταξης, με την οποία ρυθμιζόταν προ του νόμου 3463/2006 ενιαία και για όλη τη χώρα ο ωράριο αυτό. Εξάλλου αναγνωρίζεται πλέον από την ερμηνεία του νόμου 3463/2006 το τεκμήριο αρμοδιότητας των δήμων για την διαχείριση των τοπικών υποθέσεων.

Τέλος θα πρέπει να επισημανθεί ότι δεν έχουν εκδοθεί αποφάσεις του Συμβουλίου Επικρατείας με τις οποίες να αναγνωρίζεται η αυξημένη τυπική ισχύς της αστυνομικής διάταξης έναντι των κανονιστικών αποφάσεων που λαμβάνονται κατά το Νόμο 3463/2006, ενώ η αναφορά του προοιμίου του άρθρου 79 Ν, 3463/2006 περί των πλαισίων στο οποίο πρέπει να κινούνται οι κανονιστικές αποφάσεις είναι αόριστη και όχι ειδική ώστε να περιορίζει την πρωτοβουλία των δημοτικών συμβουλίων, που έχουν όπως προαναφέρθηκε το τεκμήριο αρμοδιότητας στη διαχείριση τοπικών υποθέσεων.»

Ο κ. Κ. Ροκονίδας παρατήρησε πως στην συνεδρίαση θα έπρεπε να είναι παρών ο Νομικός Σύμβουλος του Δήμου προκειμένου να απαντηθούν τα ερωτήματα που προκύπτουν. Από τον Πρόεδρο έγινε σαφές πως οποιοσδήποτε μπορεί να προσβάλει την κανονιστική πράξη, αν θεωρεί πως ενοχλείται απ' αυτήν και τότε το αρμόδιο δικαστήριο θα είναι αυτό που θα κρίνει αν η κανονιστική πράξη υπερισχύει της αστυνομικής διάταξης ή όχι.

Ο κ. Δήμαρχος εξέφρασε την κατανόησή του για την προσπάθεια των επαγγελματιών να αυξήσουν τα έσοδά τους και ταυτόχρονα τον προβληματισμό του μιας και το συγκεκριμένο θέμα δεν είναι όσο απλό παρουσιάζεται. Διευκρίνισε πως ένα Δημοτικό Συμβούλιο οφείλει να αποφασίζει βάσει νομοθεσίας μιας και τα πλαίσια είναι πάρα πολύ αυστηρά. Τόνισε πως από το 1998, επί Ενιαίου Δήμου, που συζητείται κατά κόρον το θέμα της μουσικής των καταστημάτων, υπήρξαν κανονιστικές αποφάσεις αλλά ποτέ κανένα Δημοτικό Συμβούλιο δεν ξέφυγε της 3ης πρωινής. Στην αστυνομική διάταξη γίνεται σαφής διαχωρισμός των κέντρων διασκέδασης από τα μπαρ. Σε περίπτωση ενδεχόμενης κανονιστικής πράξης, βάσει του αιτήματος των επαγγελματιών τα δύο είδη των επιχειρήσεων αυτών ισοπεδώνονται με συνέπεια να θίγονται τα συμφέροντα των επιχειρηματιών των

κέντρων διασκέδασης. Στην συνέχεια, διαβεβαίωσε τους παρευρισκόμενους πως από την ψήφιση της αστυνομικής διάταξης εν έτει 1996, ουδέποτε έχει παραβιαστεί. Ακόμα και οι Υπουργικές αποφάσεις που εκδόθηκαν έκτοτε, αναφέρονταν μόνο στην παράταση λειτουργίας των καταστημάτων και ποτέ στην παράταση της μουσικής. Ολοκληρώνοντας, ανέφερε πως το μοναδικό θέμα το οποίο τίθεται στο Δημοτικό Συμβούλιο βάσει του υπομνήματος που κατατέθηκε, είναι το αίτημα παύσης της ισχύς της αναφερόμενης Αστυνομικής Διάταξης. Όσον αφορά το επιχείρημα σύγκρισης των όσων ισχύουν σε άλλα νησιά, ο κ. Δήμαρχος διαβεβαίωσε πως σε κανένα νησί δεν έχει εκδοθεί κανονιστική πράξη που να αναιρεί την αστυνομική διάταξη και αν σε κάποιες περιοχές υπάρχει μεγαλύτερη ανοχή και μη αυστηρή τήρηση της νομοθεσίας προς διευκόλυνση των επαγγελματιών, σε καμία περίπτωση αυτό δεν μπορεί να ζητηθεί ή να επιβληθεί από κανένα Δημοτικό Συμβούλιο σε καμία Αστυνομική Αρχή. Κλείνοντας, ο κ. Δήμαρχος κατέθεσε την πρότασή του βάσει της οποίας αιτείται η άρση της 3/96 αστυνομικής διάταξης ώστε το Δημοτικό Συμβούλιο, με κανονιστικές πράξεις, να αποφασίζει με γνώμονα τις ανάγκες της κάθε περιοχής.

Τον λόγο πήρε ο κ. Κ. Ροκονίδας ο οποίος υπογράμμισε μέρος της γνωμοδότησης του Νομικού Συμβούλου που αναφέρει: *{...} προσδιορίζουν τους όρους και τις ώρες λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα που λειτουργούν στην πόλη, λαμβάνοντας υπόψη τις χρήσεις γης, σε ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων από την ηχορύπανση {...}*. Κατά την τοποθέτησή του ανέφερε πως την ενδεχόμενη έκδοση κανονιστικής πράξης, μπορούν να προσβάλλουν τόσο οι επιχειρηματίες κέντρων διασκέδασης των οποίων οι επιχειρήσεις θα εξομοιωθούν με τις άλλες κατηγορίες, όσο και όλοι όσοι πλήττονται από μία τέτοια απόφαση όπως για παράδειγμα οι ξενοδόχοι των γύρω περιοχών. Πρόσθεσε πως σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να ληφθούν υπόψη τα συμφέροντα όλων των ομάδων και όχι μεμονωμένων επαγγελματιών ενώ παράλληλα πρότεινε την διερεύνηση της δυνατότητας έκδοσης κανονιστικής απόφασης από το Δημοτικό Συμβούλιο και την λήψη απόφασης κατάργησης της αστυνομικής διάταξης. Καταλήγοντας τόνισε για μια ακόμα φορά πως ο βασικός παράγοντας που πρέπει να ληφθεί υπόψη είναι η εμπλοκή χρήσης γης.

Ο κ. Μ. Κωβαίος επιβεβαίωσε το δίκαιο αίτημα των επαγγελματιών, κατανοώντας το μικρό χρονικό διάστημα που έχουν στην διάθεσή τους να εργαστούν, σε ανππαράθεση με τις αυξημένες υποχρεώσεις και έξοδα στα οποία καλούνται να ανταπεξέλθουν ειδικά σε τόσο δύσκολους καιρούς. Τόνισε πως στόχος της Δημοτικής αρχής πρέπει να είναι η βοήθεια των επαγγελματιών να διατηρήσουν το τουριστικό προϊόν υψηλό, χωρίς όμως να υπάρχουν παρεκκλίσεις από την νομοθεσία.

Ο κ. Α. Αρκάς συμπλήρωσε πως η απόφαση μιας νέας κανονιστικής πράξης η οποία μάλιστα θα είναι απέναντι από μία αστυνομική διάταξη είναι πολύ σοβαρό πράγμα και θα πρέπει να μπορεί να υλοποιηθεί. Πρόσθεσε πως το Δημοτικό Συμβούλιο αν υποθετικά αποφασίσει να ικανοποιήσει το αίτημα των επαγγελματιών, εκδίδοντας κανονιστική πράξη, θα πρέπει αυτή να συνοδεύεται από το υπόμνημά τους. Παρατήρησε πως στο αναφερόμενο αυτό υπόμνημα, υπογράφουν αρκετοί καταστηματάρχες με επιχειρήσεις μη υγειονομικού ενδιαφέροντος και ειδικά νυχτερινής διασκέδασης. Αναρωτήθηκε λοιπόν για την εντύπωση που θα δημιουργούσε στον ελεγκτή της απόφασης αυτής μια κανονιστική που ικανοποιεί το αίτημα ενός καταστήματος οππικών για παράδειγμα, να λειτουργεί ως την 5<sup>η</sup> πρωινή. Κλείνοντας την τοποθέτησή του ο κ. Α. Αρκάς ασπάστηκε τις προτάσεις του κ. Δημάρχου.

Ο κ. Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, παίρνοντας τον λόγο τόνισε την ανάγκη λήψης μιας απόφασης δίκαιης προς όλους τους πολίτες και επαγγελματίες. Θεώρησε ορθό το αίτημα κατάργησης μιας πεπαλαιωμένης αστυνομικής διάταξης σαν κι αυτή αλλά σίγουρα κάτι τέτοιο μπορεί να δρομολογηθεί για την επόμενη καλοκαιρινή περίοδο μιας και κάτι τέτοιο αποτελεί χρονοβόρα διαδικασία και λήψη αποφάσεων κατόπιν προσεκτικής μελέτης.

### **Το Δημοτικό Συμβούλιο**

αφού έλαβε υπόψη την παραπάνω εισήγηση, τις διατάξεις των άρθρων 65, 67, 69 του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ Α' 87/7.6.2010), το άρθρο 26 Ν. 4024/2011, την 3/96 Αστυνομική Διάταξη,

### **Αποφασίζει ομόφωνα,**

- Εγκρίνει την αίτηση ανάκλησης της 3/96 Αστυνομικής Διάταξης από το αρμόδιο Υπουργείο
- Εγκρίνει άμεση έναρξη διερεύνησης της δυνατότητας έκδοσης κανονιστικής πράξης από το Δημοτικό Συμβούλιο η οποία να ρυθμίζει τα ζητήματα παράτασης ωραρίου μουσικής πέραν της 3ης πρωινής
- Εγκρίνει την κοινοποίηση της απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου σε όλους τους εμπλεκόμενους

Η απόφαση αυτή έλαβε αύξοντα αριθμό **259/2013**.

Ύστερα από την εξάντληση των θεμάτων λύθηκε η συνεδρίαση.

Σε επιβεβαίωση των παραπάνω συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφεται ως κατωτέρω.

Ο Δήμαρχος  
(Τ.Υ.)

Βλαχογιάννης Χρήστος

Ο Πρόεδρος  
(Τ.Υ.)

Κοντός Λουίζος

Τα μέλη  
(Τ.Υ)

Αντιπαριώτης Δημήτριος

Αρκάς Αντώνιος

Λουκής Γιώργος

Γαβαλάς Στέφανος

Καστρουνής Σωτήριος

Κάγκανη – Κορπιάνου Άννα

Κοντός Λουίζος – Παντελεήμων

Κουτσουράκης Παναγιώτης

Κωβαίος Μάρκος

Καρατζάς Γεώργιος

Μοστράτος Χρήστος

Ξένος Γεώργιος

Πατέλης Άγγελος

Ροκονίδας Κων/νο

Ρούσσος Ζαχαρίας

Ρούσσος Παντελής

Τριβυζά –Φρατζή Μαρία

Ο Δήμαρχος

Βλαχογιάννης Χρήστος

Για την ακρίβεια

Ο Πρόεδρος

Κοντός Λουίζος – Παντελεήμων