



Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το Πρακτικό 17/2015 της Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου Πάρου

Θ έ μ α: Λήψη απόφασης για την τοποθέτηση των 5 γλυπτών του 1^{ου} συμποσίου γλυπτικής.

Στην Πάρο σήμερα 04 Αυγούστου 2015 ημέρα Τρίτη και ώρα 19.00', το Δημοτικό Συμβούλιο Πάρου συνήλθε σε δημόσια συνεδρίαση στο δημοτικό κτίριο πρώην Ξενοδοχείο «ΞΕΝΙΑ» ύστερα από την με αριθμό πρωτ. 10793/31-07-2015 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του, που δημοσιεύθηκε στον ειδικό χώρο ανακοινώσεων του Δήμου Πάρου και επιδόθηκε με αποδεικτικό στους Δημοτικούς Συμβούλους και στον Δήμαρχο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ Α'87), καθώς και στους Προέδρους των Συμβουλίων των Δημοτικών και Τοπικών Κοινοτήτων Πάρου σύμφωνα με την παρ. 8 του άρθρου 67 του Ν.3852/10, για την συζήτηση και λήψη απόφασης στο παρακάτω θέμα της ημερήσιας διάταξης.

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης αυτής διαπιστώθηκε από τον Πρόεδρο, πως υπήρχε νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι σε σύνολο 27 μελών παραβρέθηκαν 23 μέλη και ονομαστικά οι:

Από τους Δημοτικούς Συμβούλους

Π α ρ ό ν τ ε ς

1. Αγουρος Άγγελος
2. Αντιπαιριώτης Δημήτριος
3. Βλαχογιάννης Χρήστος
4. Γκόκας Αλέξιος
5. Κάγκανη – Κορτιάνου Άννα (αποχώρησε κατά την συζήτηση του 5^{ου} θέματος Η.Δ. & επανήλθε στη συζήτηση του 23^{ου} θέματος Η.Δ.)
6. Καλακώνας Μηνάς
7. Καραχάλιος Σταύρος (αποχώρησε μετά την ψήφιση του 13^{ου} θέματος Η.Δ)
8. Λεοντής Μικές
9. Λουκής Γεώργιος του Κων/νου
10. Μαλαματένιος Εμμανουήλ
11. Μαρινόπουλος Αθανάσιος
12. Πατέλης Άγγελος
13. Πετρόπουλος Ιωάννης
14. Πούλιος Γεώργιος
15. Ραγκούσης Γεώργιος
16. Ροκονίδας Κωνσταντίνος
17. Ρούσσοσ Βατίστας
18. Ρούσσοσ Πέτρος
19. Σαραντινός Χριστόδουλος - Γεώργιος
20. Σαρρή – Παπακυρίλλου Θεοδώρα
21. Σαρρής Νικόλαος (αποχώρησε κατά την

Α π ό ν τ ε ς

1. Γκίκας Νέστωρ
2. Λουκής Γεώργιος του Δημ.
3. Μαλινδρέτος Χαράλαμπος
4. Τριπολιτσιώτης Γεώργιος

συζήτηση του 12^{ου} θέματος Η.Δ.)

22. Χανιώτη Μαρία

23. Χριστόφορος Χρήστος

Παρών ήταν και ο Δήμαρχος Πάρου κ. Μάρκος Κωβαίος.

Από τους Προέδρους των Συμβουλίων των Δημοτικών και Τοπικών Κοινοτήτων Πάρου παρευρέθει ο Πούλιος Κων/νος της Δημοτικής Κοινότητας Αγκαιριάς, ο Χριστόφορος Ευστράτιος της Δημοτικής Κοινότητας Αρχιλόχου, η Ρούσσου Ειρήνη της Τοπικής Κοινότητας Κώστου και ο Κονταράτος Ιωάννης της Τοπικής Κοινότητας Λευκών.

Στην συνεδρίαση παραβρέθηκε ο υπάλληλος του Δήμου Πάρου κ. Σπανόπουλος Νικόλαος για την τήρηση των πρακτικών.

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Σαραντινός Χριστόδουλος - Γεώργιος ύστερα από την διαπίστωση απαρτίας κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και ο Πρόεδρος της ΚΔΕΠΑΠ κ. Μαρινόπουλος Αθανάσιος εισηγήθηκε ως κατωτέρω το θέμα ημερήσιας διάταξης. Επίσης μετά από ομόφωνη συναίνεση τροποποιήθηκε η σειρά των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης και συζητήθηκε το 15^ο στην θέση του 5^{ου} τροποποιώντας ανάλογα την ημερήσια διάταξη.

Θέμα 23^ο : Η.Δ.

Εισηγητής : κ. Μαρινόπουλος

Η Επιτροπή μελέτης για την ανάδειξη των γλυπτών του 1^{ου} συμποσίου γλυπτικής υπέβαλε το υπ' αριθμό 2/20-7-2015 πρακτικό στο οποίο αναφέρονται τα ακόλουθα: «Στην Πάρο σήμερα στις 20 Ιουλίου 2015 και ώρα 13:00 στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Πάρου συνεδρίασε η Επιτροπή Μελέτης για την Ανάδειξη των Γλυπτών του 1^{ου} Συμποσίου Γλυπτικής. Παρόντες στη συνεδρίαση ήταν οι εργαζόμενοι στη τεχνική υπηρεσία του Δήμου Πάρου κ. Γιάννης Ταϊρης και Ανδρέας Ραγκούσης καθώς και η σύμβουλος του Δημάρχου Πάρου κ. Κωνσταντίνα Αλιπράντη. Τον λόγο πήρε πρώτος ο κ. Μαρινόπουλος ενημερώνοντας για τα έγγραφα που έχουν κοινοποιηθεί από την Αρχαιολογία Κυκλάδων σχετικά με την άμεση απομάκρυνση των γλυπτών από το Μαράθι καθώς και την επίσκεψη κλιμακίου του Υπουργείου Πολιτισμού όπου ανάμεσα στα άλλα θέματα που συζητήθηκαν τέθηκε επιτακτικά η ίδια απαίτηση. Η κ. Κάγκανη ανέφερε ότι το ίδιο συνέβη και στο παρελθόν. Στη συνέχεια ο κ. Μαρινόπουλος τόνισε ότι υπήρξε απειλή για πρόστιμα και για τον λόγο αυτό μας ζητήθηκε από το κλιμάκιο του υπουργείου όσο το δυνατόν η ταχύτερη μεταφορά τους. Ο Δήμαρχος Πάρου κ. Κωβαίος προκειμένου να διευκολύνει την διαδικασία δήλωσε έτοιμος να μεταφέρει τα γλυπτά άμεσα στο Δημαρχείο Πάρου με απόφασή του. Μόλις πληροφορήθηκαν την πρόθεση του Δημάρχου οι υπάλληλοι της Τεχνικής Υπηρεσίας κ. Ασημίνα Κούτλα, Γιάννης Ταϊρης, Γιάννης Μωραϊτιδης και Ανδρέας Ραγκούσης όπως επίσης η σύμβουλος του Δημάρχου κ. Κωνσταντίνα Αλιπράντη αλλά και ο κηποτέχνης κ. Δημόπουλος προέβησαν στην παράθεση ενός ολοκληρωμένου σχεδίου τοποθέτησης των έργων περιμετρικά του Δημαρχείου Πάρου. Το σχέδιο που ανέλυσαν λεπτομερώς περιλαμβάνει την τοποθέτηση των γλυπτών ως εξής:

- 1- Του κ.Βασίλη Βασίλη στο παρτέρι που είναι το πάρκινγκ
- 2- Του κ.Σκαλκώτου Δημήτρη κοντά στον πίσω μύλο
- 3- Του κ. Ρηγανά Χρήστου στην άκρη της πλατείας των γραφείων της Τ.Υ.
- 4- Του κ. Λαζαράκη Χρήστου στον κήπο όπισθεν του Δημαρχείου Πάρου.
- 5- Του κ. Ρόκκου Κυριάκου έμπροσθεν και πλαγίως της κεντρικής εισόδου

Μετά από διαλογική συζήτηση τα μέλη της επιτροπής συμφώνησαν με την πρόταση των εργαζομένων ομόφωνα για τα 2-3-4 και με ψήφους τρεις (3) υπέρ και μίας (1) κατά για τα 1-5. Μειοψήφησε η κ. Κάγκανη λέγοντας ότι δεν ταιριάζουν στο χώρο και ζήτησε να ερωτηθούν οι καλλιτέχνες. Κατόπιν των ανωτέρω εισηγούμαστε στο Δημοτικό Συμβούλιο ομόφωνα ως προς τα 2-3-4 και με πλειοψηφία για τα 1-5 σχετικά με την τοποθέτησή τους περιμετρικά του Δημαρχείου Πάρου.

Το Τμήμα Καθαριότητας, Ανακύκλωσης και Πρασίνου στο υπ' αριθμό 10216/23-7-2015 έγγραφο του, προτείνει σχετικά με την μεταφορά και την τοποθέτηση του γλυπτού με θέμα «Παράθυρο στο φως» στο προαύλιο χώρο του δημαρχείου και συγκεκριμένα το παρτέρι κάτω από το παρκινγκ του Δήμου, να γίνουν φυτεύσεις με χαμηλά αρωματικά φυτά περιμετρικά του διαδρόμου που θα δημιουργηθεί οδηγώντας τους επισκέπτες προς αυτό, καθώς και την

κατασκευή βραχόκηπου έναντι αυτού που θα φωτίζονται με σποτ δημιουργώντας ευχάριστη έκπληξη στους επισκέπτες καθώς και σεβασμό στο έργο αυτό.

Η Δημοτική Κοινότητα Πάρου με την υπ' αριθμό 82/2015 ομόφωνη απόφασή της προτείνει στο Δήμο Πάρου να τοποθετηθούν τα πέντε (5) γλυπτά στις τοποθεσίες που έχει ορίσει η Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών σύμφωνα με το σχεδιάγραμμα – σκαρίφημά της.

Ο Πρόεδρος της ΚΔΕΠΑΠ κ. Μαρινόπουλος Αθανάσιος είπε: Μετά από όλα αυτά τα έγγραφα που έχουν έρθει και κατόπιν συνάντησης που είχαμε με τον κ. Αθανασούλη από το Υπουργείο Πολιτισμού και αρχιτέκτονες και αρχαιολόγους, μας ζητούν να απομακρυνθούν από τον χώρο που βρίσκονται αυτή την στιγμή τα γλυπτά, και έτσι αποφασίσαμε να μεταφερθούν στον χώρο του Δήμου. Η Τεχνική Υπηρεσία όταν έλαβε γνώση για την μεταφορά και κατόπιν μελέτης, κατέθεσε μία πρόταση ενός ολοκληρωμένου σχεδίου για την τοποθέτησή τους περιμετρικά του Δημαρχείου, αντί να μεταφερθούν κάπου πρόχειρα.

Στην συνεδρίαση που κάναμε, ψηφίστηκαν όλα τα θέματα εκτός από δύο γλυπτά (το πρώτο και το πέμπτο), στα οποία η κ. Κάγκανη είπε, να ρωτηθούν οι καλλιτέχνες. Ο ένας είναι στον Καναδά και δεν μπόρεσα να τον βρω, και Δύο – Τρεις συμφώνησαν να γίνει αυτή η μεταφορά. Στην επιτροπή όμως η κ. Κάγκανη είπε ότι να ρωτηθούν στο μέλλον και οι καλλιτέχνες. Αν λοιπόν ψηφιστεί σήμερα, θα προχωρήσουμε στην μεταφορά και αν υπάρξει αντίθετη άποψη από τους καλλιτέχνες στο μέλλον θα το συζητήσουμε.

Ο κ. Βλαχογιάννης είπε: Εμείς ως Δημοτικό Συμβούλιο ορίσαμε μια επιτροπή η οποία αντί να εισηγηθεί επί του θέματος έκανε αποδεκτή την εισήγηση των εργαζομένων του Δήμου, και εδώ βλέπουμε ότι είναι σοβαρό στο να μην έχουν ρωτηθεί ακόμη οι καλλιτέχνες, διότι το γλυπτό που τοποθετήσαμε στην Μαντώ είχαμε την σύμφωνη γνώμη του καλλιτέχνη. Γι' αυτό τον λόγο ψηφίζω παρών.

Ο κ. Γκόκας είπε: Η λογική της κίνησή μας στο θέμα μέχρι σήμερα είναι ότι αυτά τα γλυπτά πρέπει να αξιοποιηθούν και για να γίνει αυτό θα πρέπει να πάνε σε χώρους επισκεψιμότητας, δηλ θα μπορούσαν να μπουν σε οικισμούς, σε πλατείες, να αναβαθμίσουν χώρους και αυτή την στιγμή τα τοποθετούμε σε χώρο που δεν υπάρχει επισκεψιμότητα.

Μαρινόπουλος: Σχετικά με την πρόταση της Τεχνική Υπηρεσίας που είπε ο κ. Βλαχογιάννης, οι καλύτερες ιδέες και οι καλύτερες προτάσεις έρχονται πολλές φορές από άλλους. Το ζήτημα είναι ότι ο χώρος του Δημαρχείου με την σπουδαία ανακατασκευή των μύλων και με τα γλυπτά που θα μπουν περιμετρικά, θα γίνει ένας πολύ ωραίος χώρος. Η επισκεψιμότητα στον Δήμο είναι μεγάλη και ιδιαίτερα τις απογευματινές ώρες, και αν δείτε τα σχεδιαγράμματα θα έχουν οπτική επαφή από παντού όπως θα ανεβαίνουν. Έτσι και αλλιώς η μεταφορά θα γινόταν, ας μπουν και αν κάποια στιγμή κάποιος καλλιτέχνης διαφωνεί με κάποιο γλυπτό μπορούμε να επαναφέρουμε το θέμα στην επιτροπή.

Γκόκας: Ανεξάρτητα από την βούληση των καλλιτεχνών που είναι θεμιτό και πρέπει να ερωτηθούν, εγώ πιστεύω ότι δεν αξιοποιούνται με αυτό τον τρόπο τα γλυπτά και η επιτροπή δεν επιτέλεσε τον ρόλο της και δικαιώνονται όσοι επέμεναν να πάνε τα γλυπτά σε ένα άλλο χώρο. Η πρότασή μου είναι να μεταφερθούν πρόχειρα κάπου και μετά η επιτροπή να αποφασίσει σε ποιους χώρους της Πάρου θα τοποθετηθούν τα γλυπτά.

Η κ. Χανιώτη είπε: Δεν αμφιβάλλω ότι υπάρχει επισκεψιμότητα στον Δήμο, αλλά όταν λέει και ο Δήμαρχος ότι είναι ουσιαστικά προσωρινή η μεταφορά τους που όπως ξέρουμε βεβαίως υπάρχει κόστος, ουδέν μονιμότερο του προσωρινού, πρέπει να εξετάσουμε ποιοι έρχονται και για ποιο λόγο στον Δήμο. Βεβαίως και υπάρχει μεγάλη επισκεψιμότητα, αλλά δεν νομίζω ότι είναι αυτό το ενδιαφέρον τους. Όπως ειπώθηκε σχετικά με τους μύλους, έχει γίνει μια πολύ ωραία δουλειά, ήταν από κάποιο συγκεκριμένο πρόγραμμα και ήταν μια μεγάλη ευκαιρία. Τώρα για τα γλυπτά θεωρώ ότι είναι άστοχο να έρθουν όλα αυτά τα γλυπτά στον Δήμο. Πρέπει να γίνει καλύτερη αξιολόγηση από άτομα τα οποία έχουν άποψη. Έχει γίνει μία επιτροπή η οποία ανέθεσε σε υπαλλήλους του Δήμου να αποφασίσουν. Με τι κριτήρια αποφάσισαν αυτοί οι υπάλληλοι του Δήμου;

Μαρινόπουλος: Την πρωτοβουλία την πήρανε οι ίδιοι, αισθάνθηκαν την ανάγκη να πάρουν πρωτοβουλία να προτείνουν κάτι στην επιτροπή το οποίο θεώρησαν πολύ σπουδαίο και έγινε με την συνεργασία πολλών ατόμων.

Πούλιος: Τα γλυπτά αυτά θα πρέπει οπωσδήποτε να έρθουν στην Παροικία; Δηλαδή η Παροικία θα δεχτεί συνολικά έξι (6) γλυπτά; Γιατί να μην πάνε και σε άλλες περιοχές της Πάρου όπως είναι η Νάουσα, η Μάρπησσα κτλ;

Μαρινόπουλος: Η απάντηση είναι συγκεκριμένη η οποία έχει δύο σκέλη, αν μπορούσαν όπως είχε πει ο κ. Ροκονίδας να μεταφερθούν στον χώρο που φτιάχτηκαν, δηλ στο Αρχαίο Λατομείο όπου ήταν μια πολύ καλή ιδέα και επίσης θα ήταν και πιο σωστό. Το γεγονός όμως ότι δεν το επιτρέπει η Αρχαιολογική Υπηρεσία, το να μεταφερθούν περιμετρικά του Δημαρχείου υπάρχει μια τεράστια διαφορά διότι δεν είναι Δημαρχείο Παροικίας είναι Δημαρχείο Πάρου.

Η κ. Κάγκανη είπε: Καταρχήν θέλω να ζητήσω συγγνώμη για την απουσία μου αλλά είχα δεσμευτεί να παρευρεθώ σε μια εκδήλωση λόγω της συνεργασίας που είχα με τον κ. Τσαμπρόπουλο στο παρελθόν. Για το θέμα των γλυπτών είχαμε πάρει απόφαση και συμφωνήσαμε όλοι ότι πρέπει να φύγουν από εκεί γιατί δεν είναι σε καλή θέση και επιβάλετε από την αρχαιολογία καθώς το είχα πει στην επιτροπή στον κ. Μαρινόπουλο. Η αρχαιολογία πρέπει να ενδιαφερθεί για τα αρχαία λατομεία, δεν είναι θέμα τα γλυπτά, παρ' όλα αυτά θέλουμε να φύγουν. Είπα στη επιτροπή, καθώς και ευχαρίστησα την τεχνική υπηρεσία, ότι δεν είναι απόφαση της Τεχνικής Υπηρεσίας η μεταφορά των γλυπτών, είναι απόφαση του Δημάρχου διότι είχε πει ότι τα γλυπτά θα τα φέρει στο Δημαρχείο.

Σήμερα μίλησα με τον κ. Ρηγανά ο οποίος δεν έχει καταλάβει ούτε του ζητήθηκε η γνώμη για το που θα πάει το γλυπτό του. Εγώ τον ενημέρωσα ότι συμφώνησα με την επιτροπή τα τρία να πάνε στο Δημαρχείο. Ο ίδιος όμως είπε ότι σαν καλλιτέχνης δεν θα ήθελε να ρίξει τους συναδέλφους του, αλλά και από την άλλη δεν συζητήθηκε σωστά και για το δικό του έργο. Επίσης αναρωτήθηκε γιατί δεν μπήκαν στην επιτροπή άνθρωποι που είναι καλλιτέχνες. Προσωπικά αυτά τα τρία γλυπτά δεν έχω πρόβλημα να πάνε εκεί που πρέπει αρκεί να ερωτηθούν οι καλλιτέχνες. Τον έναν δεν τον βρήκαμε γιατί είναι στον Καναδά , ο Ρόκος όπως μου είπε ο κ. Μαρινόπουλος είπε να τοποθετηθεί και αν δεν του αρέσει η θέση θα το πάρουμε. Οι καλλιτέχνες επί ένα μήνα που δούλευαν εδώ για το συμπόσιο, στο διάλλειμα μετά κάναμε πολλές συζητήσεις και δεν συμφωνούσαν να πάνε τα γλυπτά όλα μαζί. Τους είχαμε προτείνει πολλά σημεία αλλά είχαν την δική τους άποψη και είχαν υποδείξει τα δικά τους σημεία.

Θεωρώ ότι κάναμε σωστά και βάλαμε τον Αντρέα Λόλη στην πλατεία της Μαντώ διότι προηγουμένως τον ρωτήσαμε. Τους υπόλοιπους δεν θα έπρεπε να τους ρωτήσουμε που ακριβώς θέλουν να μουν;

Μαρινόπουλος: 1^{ov}. Στην επιτροπή συμμετέχουν και καλλιτέχνες είναι ο Στέλιος Γκίκας και ο Νίκος Σαρρής. 2^{ov}. Αυτοί που έφτιαξαν το σχέδιο είναι και αυτοί καλλιτέχνες διότι οι αρχιτέκτονες είναι και αυτοί καλλιτέχνες. Αυτό που είχε πει ο Δήμαρχος ήταν να πάρει μία απόφαση, να μεταφερθούν και τα πέντε γλυπτά σε έναν χώρο, λόγω των εγγράφων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και λόγω της επίσκεψης του κλιμακίου, αντί λοιπόν να μεταφερθούν και τα πέντε γλυπτά σε έναν χώρο έγινε αυτό το σχέδιο επειδή ευαισθητοποιήθηκαν οι υπηρεσίες του Δήμου.

Κάγκανη: Θα ήθελα να καταγραφεί στα πρακτικά, ότι ήδη ο χώρος του Δημαρχείου με τους ανεμόμυλους, με τα αυτοκίνητα, είναι βεβαρυμένος αισθητικά και δεν μπορεί να πάνε τόσα πολλά γλυπτά.

Ο κ. Πούλιος είναι αντίθετος με την τοποθέτηση και των 5 γλυπτών στο χώρο του Δημαρχείου και προτείνει να απλωθούν σε όλη τη Πάρο. Επίσης προτείνει ένα από γλυπτά να τοποθετηθεί στην Μάρπησσα.

Ο κ. Ροκονίδας είπε: Το Δ/Σ είχε πάρει απόφαση να συγκροτήσει μια επιτροπή και να φέρει τις προτάσεις της στο Δημοτικό Συμβούλιο και αντί αυτό καλώς ή κακώς, φέρνει την πρόταση του Δημάρχου. Επίσης δεν έχουν ερωτηθεί οι καλλιτέχνες αν συμφωνούν η όχι για την τοποθέτηση των γλυπτών τους στο χώρο του Δημαρχείου. Εμείς την επιτροπή δεν την βάλαμε για να παίζει τον ρόλο του μεταφορέα, αλλά να φέρει μια πρόταση τεκμηριωμένη στο ΔΣ προς ψήφιση.

Ο κ. Πατέλης θα συμφωνήσει να μεταφερθούν τα γλυπτά στο Δημαρχείο ως προσωρινή λύση μέχρι να αποφανθούν τα τοπικά συμβούλια αν διεκδικούν κάποιο να το τοποθετήσουν και αν συμφωνούν και οι καλλιτέχνες με αυτό.

Ο κ. Δήμαρχος είπε: Τα γλυπτά έχουν μείνει πολύ καιρό εκεί υποβαθμίζοντας τους καλλιτέχνες και τον χώρο. Η σκέψη η δική μου είναι να δημιουργηθεί ένα πάρκο γλυπτών το οποίο όμως δεν θα αποτελείται από ένα γλυπτό. Εγώ ζήτησα από την Τεχνική Υπηρεσία να κάνει μια μελέτη για την τοποθέτηση των γλυπτών ώστε να μπορούν να προβληθούν και να είναι ένας χώρος επισκέψιμος.

Ο κ. Γκόκας είπε ότι θα πρέπει να λειτουργούμε θεσμικά. Αυτή την στιγμή υπάρχει μια πρόταση μόνο, να μεταφερθούν τα γλυπτά στο χώρο του Δημαρχείου.

Ο Πρόεδρος έθεσε το θέμα στο σώμα προς ψήφιση.

Το Δημοτικό Συμβούλιο

αφού έλαβε υπόψη του την παραπάνω εισήγηση, τις διατάξεις των άρθρων 65, 67, 69 και 94 του Ν.3852/2010, και τα στοιχεία του σχετικού φακέλου,

Αποφασίζει κατά πλειοψηφία,

Εγκρίνει την μεταφορά και την τοποθέτηση των πέντε (5) γλυπτών του 1^{ου} συμποσίου γλυπτικής περιμετρικά στον χώρο του Δημαρχείου σύμφωνα με το σχεδιάγραμμα – σκαρίφημα της Δ/σης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Πάρου, το οποίο επισυνάπτεται στην παρούσα απόφαση & αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της.

Ο κ. Πατέλης συμφωνεί με την μεταφορά και την τοποθέτηση των γλυπτών προσωρινά στο χώρο του Δημαρχείου με την προϋπόθεση ότι θα αποφανθούν οι τοπικές κοινότητες και θα ερωτηθούν και οι καλλιτέχνες. Ο κ. Λουκής Γεώργιος του Κων/νου συμφωνεί με την πρόταση του κ. Πατέλη.

Ο κ. Πούλιος Γεώργιος ψηφίζει παρών και προτείνει τα γλυπτά να απλωθούν σε όλη την Πάρο και ένα από αυτά να τοποθετηθεί στην Μάρπησσα. Παρών επίσης ψήφησαν οι κ.κ Άγουρος Άγγελος, Βλαχογιάννης Χρήστος, Ροκονίδας Κων/νος, η κ. Κάγκανη – Κορτιάνου Άννα και η κ. Χανιώτη Μαρία.

Η απόφαση αυτή έλαβε αύξοντα αριθμό 258/2015.

Ύστερα από την εξάντληση των θεμάτων λύθηκε η συνεδρίαση.

Σε επιβεβαίωση των παραπάνω συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφεται ως κατωτέρω.

Ο Δήμαρχος
(Τ.Υ.)

Ο Πρόεδρος
(Τ.Υ)

Τα μέλη
(Τ.Υ.)

Μάρκος Ι. Κωβαίος

Σαραντινός Χριστόδουλος-Γεώργιος

1. Άγουρος Άγγελος
2. Αντιπαριώτης Δημήτριος
3. Βλαχογιάννης Χρήστος
4. Γκόκας Αλέξιος
5. Κάγκανη – Κορτιάνου Άννα
6. Καλακώνας Μηνάς
7. Λεοντής Μικές
8. Λουκής Γεώργιος του Κων.
9. Μαλαματένιος Εμμανουήλ
10. Μαρινόπουλος Αθανάσιος
11. Πατέλης Άγγελος
12. Πετρόπουλος Ιωάννης
13. Πούλιος Γεώργιος
14. Ραγκούσης Γεώργιος
15. Ροκονίδας Κωνσταντίνος
16. Ρούσσος Βατίστας
17. Ρούσσος Πέτρος
18. Σαρρή – Παπακυρίλλου
Θεοδώρα
19. Χανιώτη Μαρία

20. Χριστόφορος Χρήστος

Για την ακρίβεια

Ο Δήμαρχος

Ο Πρόεδρος

Μάρκος Ι. Κωβαίος

Σαραντινός Χριστόδουλος - Γεώργιος