



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΠΑΡΟΥ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΥΚΤΙΟ
Αριθ.πρωτ: 10283 / 24-7-15

Αριθμ. Απόφασης: 234/2015

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το Πρακτικό 16/2015 της Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου Πάρου
Θέμα: **Σύσταση Επιτροπής Ανάδειξης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Πάρου**

Στην Πάρο σήμερα 10 Ιουλίου 2015 ημέρα Παρασκευή και ώρα 19.00', το Δημοτικό Συμβούλιο Πάρου συνήλθε σε δημόσια τακτική συνεδρίαση στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δήμου ύστερα από την με αριθμό πρωτ. 9222/6-7-2015 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του, που δημοσιεύθηκε στον ειδικό χώρο ανακοινώσεων του Δήμου Πάρου και επιδόθηκε με αποδεικτικό στους Δημοτικούς Συμβούλους και στον Δήμαρχο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ Α' 87) καθώς και στους Προέδρους των Συμβουλίων των Δημοτικών και Τοπικών Κοινοτήτων Πάρου σύμφωνα με την παρ. 8 του άρθρου 67 του Ν.3852/10, για την συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα παρακάτω θέματα της ημερήσιας διάταξης.

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης αυτής διαπιστώθηκε από τον Πρόεδρο, πως υπήρχε νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι σε σύνολο 27 μελών παραβρέθηκαν 23 μέλη και ονομαστικά οι:

Από τους Δημοτικούς Συμβούλους

Π α ρ ό ν τ ε ς: 1] Αγουρος Αγγελος, έφυγε μετά την συζήτηση του 8^{ου} θέματος της ημερήσιας διάταξης, 2] Βλαχογιάννης Χρήστος, έφυγε μετά την συζήτηση του 11^{ου} θέματος της ημερήσιας διάταξης, 3] Γκόκας Αλέξιος, 4] Αντιπαριώτης Δημήτριος, 5] Κάγκανη-Κορτιάνου Άννα έφυγε μετά την συζήτηση του 10^{ου} θέματος της ημερήσιας διάταξης, 6] Καλακώνας Μηνάς, 7] Καραχάλιος Σταύρος, 8] Λεοντής Μικές, 9] Λουκής Γεώργιος του Δημητρίου, 10] Λουκής Γεώργιος του Κωνσταντίνου, 11] Μαλαματένιος Εμμανουήλ, 12] Μαρινόπουλος Αθανάσιος, 13] Μαλινδρέτος Χαράλαμπος, έφυγε μετά την συζήτηση του 11^{ου} θέματος της ημερήσιας διάταξης, 14] Πούλιος Γεώργιος, 15] Ραγκούσης Γεώργιος, 16] Ροκονίδας Κων/νος, έφυγε μετά την συζήτηση του 7^{ου} θέματος της ημερήσιας διάταξης, 17] Ρούσσοι Βατίστας, 18] Ρούσσοι Πέτρος, 19] Σαραντινός Χριστόδουλος-Γεώργιος, 20] Σαρρή-Παπακυρίλλου Θεοδώρα, 21] Σαρρής Νικόλαος, έφυγε μετά την συζήτηση του 11^{ου} θέματος της ημερήσιας διάταξης, 22] Τριπολιτσιώτης Γεώργιος και 23] Χριστόφορος Χρήστος.

Α π ό ν τ ε ς: 1] Γκίκας Νέστωρ, 2] Πατέλης Άγγελος, ήρθε κατά την συζήτηση του 2^{ου} θέματος της ημερήσιας διάταξης, 3] Πετρόπουλος Ιωάννης και 4] Χανιώτη Μαρία Παρών ήταν και ο Δήμαρχος Πάρου κ. Κωβαίος Μάρκος.

Από τους Προέδρους των Συμβουλίων των Δημοτικών και Τοπικών Κοινοτήτων Πάρου παρευρέθηκε ο Μπαρμπάριγος Γεώργιος της Δημοτικής Κοινότητας Νάουσας που έφυγε μετά την συζήτηση του 9^{ου} Θέματος της ημερήσιας διάταξης.

Στην συνεδρίαση παραβρέθηκε η υπάλληλος του Δήμου Πάρου Τριπολιτσιώτη Αικατερίνη για την τήρηση των πρακτικών.

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Σαραντινός Χριστόδουλος-Γεώργιος ύστερα από την διαπίστωση απαρτίας και αφού έγιναν ερωτήσεις-απαντήσεις και ανακοινώσεις, κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και εισηγήθηκε ως κατωτέρω τα θέματα της ημερήσιας διάταξης και τα θέματα προ ημερήσιας διάταξης μετά από ομόφωνη συναίνεση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Θέμα 16^ο: ημερήσιας διάταξης

Εισηγητής: Δήμαρχος Πάρου

Ο Πρόεδρος έδωσε το λόγο στον Δήμαρχο Πάρου που ανέφερε: -Η Πάρος είναι από τα σημαντικότερα νησιά των Κυκλάδων από την αρχαιότητα έως σήμερα. Η καίρια γεωγραφική της θέση στο κεντρικό Αιγαίο, πάνω σε θαλάσσιους εμπορικούς δρόμους ανάμεσα στην ηπειρωτική Ελλάδα και τις ανατολικές ακτές της Μεσογείου, την κατέστησαν από πανάρχαιους χρόνους ως τόπο ιδιαίτερης οικονομικής και γεωπολιτικής σημασίας. Έτσι, οι οικιστικές εγκαταστάσεις στην Πάρο μαρτυρούνται ήδη από την 4η χιλιετία π.Χ. με τις πιο γνωστές στον Δριό, Πλαστηρά, Κάμπο και Γαλανά Γκρεμνά, ενώ στη σημερινή πρωτεύουσα του νησιού Παροικία ο παλαιότερος οικισμός ιδρύθηκε στην περιοχή του Κάστρου στις αρχές της 2ης χιλιετίας π.Χ. και συνεχίστηκε αδιάλειπτα μέχρι το 700 π.Χ. Στα επόμενα χρόνια, η Πάρος αναπτύχθηκε σημαντικά και έγινε μεγάλο πολιτιστικό και εμπορικό κέντρο μέχρι τα ρωμαϊκά χρόνια. Η κύρια πηγή πλούτου της Πάρου υπήρξε το λευκό και εξαιρετικής ποιότητας μάρμαρο. Ιδιαίτερα ο ειδικός τύπος του λυχνίτη με τη μοναδική διαφάνεια και φωτεινότητα υπήρξε το διασημότερο μάρμαρο στον αρχαίο κόσμο, από το οποίο κατασκευάστηκαν αριστουργήματα της αρχαίας ελληνικής τέχνης από φημισμένους καλλιτέχνες, όπως ο Πραξιτέλης και ο Σκόπας, και άλλα που διακόσμησαν τα μεγαλύτερα αρχαία ιερά, όπως οι Δελφοί, η Ολυμπία και η Δήλος. Εκτός από την Παροικία όπου οι ανασκαφές έχουν φέρει στο φως πλούσια νεκροταφεία, ιερά (Ασκληπιείο, Δήλιο), επαύλεις, εργαστήρια, τείχη, σημαντικές αρχαιότητες έχουν εντοπισθεί και σε άλλες περιοχές της Πάρου, όπως ο μυκηναϊκός οικισμός των Κουκουναριών και οι οικισμοί στο νησί Οικονόμου και στο Φιλίζι στην περιοχή της Νάουσας. Σημαντικός και μοναδικής σημασίας τόπος είναι τα λατομεία μαρμάρου στο Μαράθι και τους Λάκκους, στο δρόμο μεταξύ Παροικίας και Λευκών, όπου σώζονται οι υπόγειες και ανοιχτές στοές εξόρυξης του διασημότερου αρχαίου μαρμάρου, του Παριανού. Η επιτροπή θα έχει αποκλειστικό στόχο την ανάδειξη της Αρχαίας και Βυζαντινής Πάρου. Το τελικό προϊόν αυτής της Επιτροπής θα τίθεται στη διάθεση του Δήμου και των εμπλεκόμενων Υπηρεσιών. Οι άξονες της δουλειάς αυτής της Επιτροπής θα είναι: 1)Χερσαία και ενάλια Αρχαιολογία 2)Ανάδειξη πολιτιστικής κληρονομιάς, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, σε συνδυασμό με τις φυσικές καλλονές κάθε περιοχής μέσω Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων 3)Αναβάθμιση, ολοκληρωμένη διαχείριση των αρχαιολογικών χώρων και ισομερής αειφόρος ανάπτυξη όλης της περιοχής σε δραστηριότητες πολιτιστικού τουρισμού 4)Ανάδειξη Λαογραφικών Στοιχείων και Ιστορικών/ Αρχαιολογικών Συνόλων.

Επίσης είναι τιμή μας που ο καθηγητής κ. Κορρές Μανόλης, δέχθηκε να είναι επίτιμος άμισθος σύμβουλος για θέματα πολιτισμού και αρχαιοτήτων του Δήμου Πάρου.

Το Δημοτικό Συμβούλιο αφού έλαβε υπόψη τα παραπάνω, τις διατάξεις των άρθρων 65, 67, 69 και 94 Ν. 3852/2010, το αρθρο 70 του Ν.3852/2010, τις σχετικές διατάξεις και

α] Την ανάλυση της σπουδαιότητας της επιτροπής από τον παριστάμενο Μητρογιάννη Σπυρίδωνα και

β] Την πρόταση του Δημοτικού Συμβούλου Γκόκα Αλέξιου για ευελιξία της επιτροπής, με την προσθήκη μελών με απόφαση της ίδιας της επιτροπής

Α πο φ α σ ί ζ ει ο μ ό φ ω ν α

Α'. Συγκροτεί Επιτροπή Ανάδειξης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Πάρου, του Δήμου Πάρου αποτελούμενη από τους: 1] Κοτσανοπούλου Θεοδώρα, 2] Μητρογιάννη Σπυρίδωνα, 3] Ζηρό Δημοσθένη, 4] Αλιπράντη Κωνσταντίνα, 5] Τριπολιτσιώτη Ελένη, 6] Μαρινόπουλο Αθανάσιο, 7] Πατέλη Αικατερίνη, 8] Κουράγιο Γιάννο και 9] Τάκο Χρήστο.

Η επιτροπή θα έχει αποκλειστικό στόχο την ανάδειξη της Αρχαίας και Βυζαντινής Πάρου. Το τελικό προϊόν αυτής της Επιτροπής θα τίθεται στη διάθεση του Δήμου και των εμπλεκόμενων Υπηρεσιών. Οι άξονες της δουλειάς αυτής της Επιτροπής θα είναι: 1) Χερσαία και ενάλια Αρχαιολογία. 2) Ανάδειξη πολιτιστικής κληρονομιάς, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, σε συνδυασμό με τις φυσικές καλλονές κάθε περιοχής μέσω Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων. 3) Αναβάθμιση, ολοκληρωμένη διαχείριση των αρχαιολογικών χώρων και ισομερής αειφόρος ανάπτυξη όλης της περιοχής σε δραστηριότητες πολιτιστικού τουρισμού. 4) Ανάδειξη Λαογραφικών Στοιχείων και Ιστορικών/ Αρχαιολογικών Συνόλων.

Β'. Ορίζει τον κ. Κορρέ Μανόλη, επίτιμο άμισθο σύμβουλο για θέματα πολιτισμού και αρχαιοτήτων του Δήμου Πάρου.

Η απόφαση αυτή έλαβε αύξοντα αριθμό **234/2015**.

Ύστερα από την εξάντληση των θεμάτων λύθηκε η συνεδρίαση.

Σε επιβεβαίωση των παραπάνω συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφεται ως κατωτέρω.

Ο Δήμαρχος (Τ.Υ.)	Ο Πρόεδρος (Τ.Υ.)	Τα μέλη (Τ.Υ.)
Κωβαίος Μάρκος	Σαραντινός Χριστόδουλος -Γεώργιος	1] Γκόκας Αλέξιος 2] Αντιπαριώτης Δημήτριος 3] Καλακώνας Μηνάς 4] Καραχάλιος Σταύρος 5] Λεοντής Μικές 6] Λουκής Γεώργιος του Δημητρίου 7] Λουκής Γεώργιος του Κωνσταντίνου 8] Μαλαματένιος Εμμανουήλ 9] Μαρινόπουλος Αθανάσιος 10] Πατέλης Αγγελος 11] Πούλιος Γεώργιος 12] Ραγκούσης Γεώργιος 13] Ρούσσοσ Βατίστας

- 14] Ρούσσος Πέτρος
- 15] Σαρρή-Παπακυρίλλου Θεοδώρα
- 16] Τριπολιτσιώτης Γεώργιος
- 17] Χριστόφορος Χρήστος.

Για την ακρίβεια

Ο Δήμαρχος

Ο Πρόεδρος

Μάρκος Ι. Κωβαίος

Σαραντινός Χριστόδουλος-Γεώργιος