



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΠΑΡΟΥ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Αριθ.πρωτ: 7568 / 15-6-17

Αριθμός Απόφασης: 200 / 2017

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το Πρακτικό 10/2017 της Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου Πάρου
Θέμα: **Επανεξέταση της υπ' αριθμ 326/2015 απόφασης ΔΣ μετά από αιτήματα πολιτών.**

Στην Πάρο σήμερα 31 Μαΐου 2017 ημέρα Τετάρτη και ώρα 19.00', το Δημοτικό Συμβούλιο Πάρου συνήλθε σε δημόσια τακτική συνεδρίαση στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δήμου ύστερα από την με αριθμό πρωτ. 6395/26-5-2017 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του, που δημοσιεύθηκε στον ειδικό χώρο ανακοινώσεων του Δήμου Πάρου και επιδόθηκε με αποδεικτικό στους Δημοτικούς Συμβούλους και στον Δήμαρχο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ Α' 87) καθώς και στους Προέδρους των Συμβουλίων των Δημοτικών και Τοπικών Κοινοτήτων Πάρου σύμφωνα με την παρ. 8 του άρθρου 67 του Ν.3852/10, για την συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα παρακάτω θέματα της ημερήσιας διάταξης.

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης αυτής διαπιστώθηκε από τον Πρόεδρο, πως υπήρχε νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι σε σύνολο 27 μελών παραβρέθηκαν 14 μέλη και ονομαστικά οι:

Από τους Δημοτικούς Συμβούλους

Π α ρ ό ν τ ε ς: 1) Άγουρος Άγγελος, έφυγε κατά την συζήτηση του 6^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης, 2) Αντιπαριώτης Δημήτριος, έφυγε κατά την συζήτηση του 10^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης, 3) Γκίκας Αναστάσιος, 4) Λεοντής Μικές, έφυγε κατά την συζήτηση του 15^{ου} θέματος και ήρθε κατά την συζήτηση του 16^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης, 5) Μαρινόπουλος Αθανάσιος, 6) Πατέλης Άγγελος, 7) Πούλιος Γεώργιος, 8) Ραγκούσης Γεώργιος, έφυγε κατά την συζήτηση του 4^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης, 9) Ροκονίδας Κωνσταντίνος, 10) Ρούσσοσ Βατίστας, 11) Ρούσσοσ Πέτρος, έφυγε μετά την συζήτηση του 10^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης, 12) Σαρρή-Παπακυρίλλου Θεοδώρα, 13) Χανιώτη Μαρία, έφυγε μετά την συζήτηση του 13^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης και 14) Χριστόφορος Χρήστος.

Α π ό ν τ ε ς: 1) Βλαχογιάννης Χρήστος, 2) Βολοσυράκης Νικόλαος, 3) Κάγκκανη-Κορτιάνου Άννα, 4) Καλακώνας Μηνάς, ήρθε κατά την διάρκεια των ανακοινώσεων, έφυγε μετά την συζήτηση του 7^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης και ήρθε κατά την συζήτηση του 10^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης, 5) Καραχάλιος Σταύρος, 6) Καστρονής Σωτήριος, ήρθε κατά την συζήτηση του 10^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης, 7) Λουκής Γεώργιος του Δημητρίου, 8) Λουκής Γεώργιος του Κωνσταντίνου, 9) Μαλαματένιος Εμμανουήλ, 10) Μαλινδρέτος Χαράλαμπος, 11) Πετρόπουλος Ιωάννης, 12) Σαραντινός Χριστόδουλος-Γεώργιος και 13) Τριπολιτσιώτης Γεώργιος.

Παρών ήταν και ο Δήμαρχος Πάρου κ. Κωβαίος Μάρκος.

Από τους Προέδρους των Συμβουλίων των Δημοτικών και Τοπικών Κοινοτήτων Πάρου παρευρέθηκε η Αντωνοπούλου Άννα της Δημοτικής Κοινότητας Μάρπησας.

Στην συνεδρίαση παραβρέθηκε η υπάλληλος του Δήμου Πάρου Τριπολιτσιώτη Αικατερίνη για την τήρηση των πρακτικών.

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Ρούσσοσ Βατίστας, ύστερα από την διαπίστωση απαρτίας κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης.

Η συνεδρίαση καταγράφεται σε οπτικοακουστικά μέσα όπως προβλέπεται από την κείμενη νομοθεσία.

Θέμα 10^ο : ημερήσιας διάταξης

Εισηγητής: Δήμαρχος

Ο Πρόεδρος έθεσε υπόψη του Συμβουλίου:

1] Το από 28-2-17 αίτημα πολιτών για επανεξέταση της θέσης τοποθέτησης του γλυπτού «Γκίνη» εκτός της πλατείας «Μαντώσ Μαυρογένους».

2] Το 8/8-3-17 έγγραφο του Ιερού Προσκυνηματος Παναγίας Εκατονταπυλιανής Πάρου που αναφέρει: «...Η Διοικούσα Επιτροπή του Ιερού Προσκυνηματος Παναγίας Εκατονταπυλιανής έλαβε την επιστολή σας με την οποίαν εκφράζετε την αγωνία σας και δηλώνετε την αντίρρησή σας στην τοποθέτηση αγάλματος στην πλατεία Μαντώσ Μαυρογένους και σας δηλώνουμε την ανεπιφύλακτη συμπαράστασή μας στην προσπάθειά σας να μην πραγματοποιηθεί η ενέργεια αυτή, η οποία δεν ανταποκρίνεται στα ήθη και στις αρχές των Παρίων. Συμφωνούμε με όλο το σκεπτικό της εμπεριστατωμένης επιστολής σας και ήδη έχουμε προβεί σε προσπάθειες αποτροπής αυτού του εγχειρήματος. Δεν έχουμε καμία επιφύλαξη για την ελεύθερη έκφραση της τέχνης ακόμα και με την πιο μοντέρνα και ανατρεπτική της μορφή, αρκεί να μην έρχεται σε αντίθεση με τις τοπικές κοινωνίες, με αποτέλεσμα αντί να ενώνει τους ανθρώπους, να τους διασπά και να τους διχάζει. Όπως καταδεικνύεται και μέσα από την καλογραμμένη επιστολή σας, έχουμε την ελπίδα, ίσως και τη βεβαιότητα ότι θα επικρατήσουν νηφαλιότερες σκέψεις και θα αποτραπεί η τοποθέτηση του εν λόγω γλυπτού σε δημόσιο ανοιχτό χώρο και μάλιστα χαρακτηρισμένο από τη μεγάλη ηρωίδα του τόπου μας και της πατρίδας μας Μαντώ Μαυρογένους. Ιδιαίτερα σε τέτοιους χώρους πρέπει να φιλοτεχνούνται έργα τέχνης που αντιπροσωπεύουν την ιστορία και την παράδοση του συγκεκριμένου τόπου. Κλείνοντας θα θέλαμε να σας συγχαρούμε για την ευαισθησία σας πάνω σε θέματα αρχών και αξιών. Είναι η καλύτερη παρακαταθήκη σας ως γονέων προς τα παιδιά σας...»

2] Το 4/3-6-16 έγγραφο του Συλλόγου Φίλων Παραδοσιακού Οικισμού Παροικίας με θέμα: Αίτηση επανεξέτασης απόφασης με αύξοντα αριθμό 326/2015 του δημοτικού συμβουλίου.

3] Το από Φεβρουάριο 2017 έγγραφο της Επιτροπής Αισθητικής Δημοτικής Κοινότητας Πάρου με θέμα: Αίτηση επανεξέτασης απόφασης με αύξοντα αριθμό 326/2015 του δημοτικού συμβουλίου.

4] Το Ν. 3463 ΦΕΚ 114^Α/8-6-2006

5] Την 12/17 απόφαση του Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας Πάρου, που αναφέρει: «...Απορρίπτει για συζήτηση το αίτημα των κατοίκων της Δημοτικής Κοινότητας Πάρου για επανεξέταση τοποθέτησης του γλυπτού Α.Γκίνη εκτός της Πλατείας Μ. Μαυρογένους, διότι έχει ήδη παρθεί απόφαση τοποθέτησης με την υπ' αριθμ 84/2015 απόφαση της Δημοτικής Κοινότητας Πάρου ...».

6] Την από 10-3-17 καταγγελία κατά του Δημάρχου Πάρου κ. Μάρκου Κωβαίου ως προς την αθέτηση εκτέλεσης καθηκοντος αποφάσεων του Άλκη Γκίνη.

7] Την 3278/19-1-17 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αιγαίου με θέμα: Ειδική διοικητική προσφυγή της Ένωσης Συλλόγων Γονέων-Κηδεμόνων Πάρου κατά της υπ' αριθ. 326/15 [ΑΔΑ ΩΚΘΣΩΞΓ-ΦΦ0] απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου Πάρου.

Ο Πρόεδρος έδωσε το λόγο στον Δήμαρχο Πάρου που είπε: -Ευχαριστούμε τον κ. Γκίνη που βρίσκεται παρών στην σημερινή συνεδρίαση. Εγώ θα αναφερθώ λίγο στο ιστορικό της υπόθεσης. 1.11.2011 υπήρχε μια επιστολή του κ. Γκίνη που γνωστοποιούσε την πρόθεσή του να δωρήσει το γλυπτό στον Δήμο Πάρου και πρότεινε την τοποθέτησή στην πλατεία της Μαντώς Μαυρογένους, η οποία απόφαση από το 2011 που είχε κάνει το αίτημα ο κ. Γκίνης, επικυρώθηκε με απόφαση 10.10.2015. Υπήρχε μια απόφαση, η 123/2011, της ΚΔΕΠΑΠ που έγινε αποδοχή του έργου του κ. Γκίνη κατόπιν έγκρισης της καλλιτεχνικής Επιτροπής για τοποθέτησή του στην πλατεία της Μαντώς, το 2011. Επανάλθε η ΚΔΕΠΑΠ στις 8.7.2015 με απόφαση που γίνεται η αποδοχή της προσφοράς του γλυπτού του κ. Γκίνη και επικυρώνει ουσιαστικά την απόφαση του 2011 της ΚΔΕΠΑΠ για την αποδοχή και τοποθέτησή στην πλατεία της Μαντώς Μαυρογένους. Είμαστε στην ΚΔΕΠΑΠ μέχρι στιγμής. Απλώς ο Δήμος από το 2011 πήρε τον Οκτώβριο του 2015. Στις 3.8.2015 απόφαση της Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου Πάρου, αποφασίζει για την τοποθέτηση του συγκεκριμένου γλυπτού μπροστά εκεί στο σημείο, μπροστά από τον ΓΕΡΜΑΝΟ, η Δημοτική Κοινότητα, ξαναλέω. Το Δημοτικό Συμβούλιο με την 21.10.2015 απόφαση κάνει αποδοχή της προσφοράς και αναφέρεται το σημείο της τοποθέτησης. Στις 3.5.2015 επιστολή του κ. Γκίνη προς τον Δήμο Πάρου - αν θέλετε να την διαβάσουμε την έχουμε - που μάλλον αναρωτιόταν γιατί εμείς καθυστερούμε. Στις 3.6.2016 αίτηση επανεξέτασης του θέματος από τον σύλλογο φίλων του παραδοσιακού οικισμού της Παροικιάς που εκφράζει την αντίθεσή του με την τοποθέτηση, όχι με το γλυπτό - βέβαια οι άνθρωποι είναι εδώ να μας πουν τα αιτήματά τους. Στις 9.8.2016 ζητήσαμε από το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών να μεριμνήσει για την οργάνωση εικαστικής Επιτροπής και αρτιότητας. Είναι μια Επιτροπή του Υπουργείου Πολιτισμού που αποφασίζει για το πού θα τοποθετηθούν κ.λπ., τα συγκεκριμένα γλυπτά και οποιοδήποτε έργο τέχνης, που ίσως έπρεπε να το είχαμε κάνει λίγο πιο πριν. Εμείς το κάναμε εκ των υστέρων για να έχουμε και άλλη μία εισήγηση. Ζητήθηκε από εκεί, λόγω του ότι μας ζητούσαν διαμονές κ.λπ., κάναμε ένα αίτημα προς εκείνους να τους στείλουμε το υλικό, και βιντεοσκόπηση και φωτογραφίες και την ιστορία της πλατείας της Μαντώς, όπως ανέφεραν οι πολίτες, και τους τα στείλαμε. Τους τα στείλαμε 22.9.2016. Και στείλαμε και βίντεο και φωτογραφίες, δηλαδή ουσιαστικά τον 10ο μήνα του 2016 με την επιστολή μας στείλαμε και τις φωτογραφίες. Τον 11ο μήνα του 2016 η Ένωση συλλόγου γονέων και κηδεμόνων Πάρου με έγγραφό της προς το Εικαστικό Επιμελητήριο που πάντα έλεγε την διαφωνία προς την τοποθεσία όπου θα τοποθετηθεί το συγκεκριμένο έργο, επιστολές του κ. Γκίνη προς την Αποκεντρωμένη Διοίκηση και σε τοπική εφημερίδα που με στολίζει... Το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών με την 10.11.2016 απόφασή συμφώνησε με την τοποθέτηση έργου στο σημείο που ζητά ο καλλιτέχνης. 19.1.2017 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης του Αιγαίου σε απόρριψη της προσφυγής της Ένωσης γονέων και κηδεμόνων με αριθμό 326 κ.λπ., ως εκπρόθεσμης - έχασε δηλαδή την ημερομηνία που θα μπορούσε να κάνει την προσφυγή. 28.2.2017 αίτηση επανεξέ-τασης του θέματος από την Επιτροπή αισθητικής. Στις 28.2.2017 104 υπογραφές κατοίκων που ζητούν επανεξέταση του θέματος. 12ος μήνας του 2017, απόφαση της Δημοτική Κοινότητας Πάρου, απόρριψη του αιτήματος επανεξέτασης του θέματος. 5.3.2017 επιστολή του κ. Γκίνη που με στολίζει σχετικά. Το Ιερό Προσκύνημα Εκατονταπυλιανής 8.3.2017 εκφράζει τις αντιρρήσεις του για

την τοποθέτηση στο συγκεκριμένο σημείο. Έχω όλες τις επιστολές, ό,τι θέλετε το διαβάζω. Αν θέλετε μπορώ να διαβάσω. Αν θέλετε οτιδήποτε συγκεκριμένα, θα το διαβάσουμε. Ο κ. Γκίνης πάλι 10.3.2017 κάνει καταγγελία προς την Αποκεντρωμένη Διοίκηση κατ' εμού για παράβαση καθήκοντος ότι δεν εκτελώ απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου...

Ο Πρόεδρος είπε: - Παρέλειψα εγώ να πω ότι την ώρα που ξεκινούσε το Δημοτικό Συμβούλιο ήρθε και μία επιστολή, γι' αυτό δεν την έχετε εσείς, από τον κ. Λούη Κοντό. Αν κάποια στιγμή θέλετε να αναγνωστεί. Είναι προς τον σύλλογο γονέων και κηδεμόνων. Η επιστολή του κ. Κοντού: «... Αξιότιμε κύριε Πρόεδρε του Δημοτικού Συμβουλίου, κύριοι Δημοτικοί Σύμβουλοι, κύριε Δήμαρχε, με την ευκαιρία της συζήτησης του 10ου θέματος της Ημερήσιας Διάταξης στις 31.5.2017 επανεξέταση της υπ' αριθμόν 326/2015 απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου παρακαλώ να λάβετε υπ' όψιν σας προς συζήτηση τον κάτωθι προβληματισμό. α) Ορθώς ο Δήμος δεν προέβη στην εκτέλεση της ως άνω απόφασης, εφ' όσον υπήρξαν αντιδράσεις από πολίτες της Πάρου. β) Δεν θα ήταν πρόπον το Δημοτικό Συμβούλιο να μετατραπεί σε κριτική Επιτροπή έργων, όπως αυτό του εκλεκτού καλλιτέχνη κ. Γκίνη αλλά και άλλων. γ) Η ανάγκη τοποθέτησης έργων σε διάφορα σημεία της Πάρου συγχρόνων καλλιτεχνών αλλά και αυτών που κληροδοτήθηκαν από το παρελθόν είναι πλέον μεγάλη. Είναι απολύτως απαραίτητο να προστατεύσουμε την πολιτιστική μας κληρονομιά και το πολιτιστικό περιβάλλον της Πάρου. Για όλα τα ανωτέρω είναι σήμερα πλέον περισσότερο από ποτέ ώριμο να ληφθεί μια κανονιστική απόφαση που θα τα προβλέπει. Επειδή άλλωστε προβλέπεται και από τον κώδικα, άρθρο 7, παράγραφος 1 και επειδή θα δοθεί η ευκαιρία μέσω των διαδικασιών να κατατεθούν οι γνώσεις και οι γνώμες των πλέον ειδικών αλλά και του απλού πολίτη, φρονώ ότι της όποιας απόφασης για τοποθέτηση οποιουδήποτε έργου πρέπει να προηγηθεί η απόφασή σας για σύνταξη μιας κανονιστικής απόφασης του Δήμου Πάρου που θα διευκολύνει την επίλυση τέτοιων θεμάτων χωρίς προστριβές και πιθανές προσβολές προς καλλιτέχνες και αξίες, αλλά και παραδόσεις. Ευχαριστώ για τον πολύτιμο χρόνο σας. Μετά τιμής Κοντός Λουίζος...»...

Ο Πρόεδρος είπε: - ...Απορρίπτεται η αίτηση των πολιτών και μετά από τη συζήτηση αποφασίζεται να υπάρξει κανονιστική από το Δημοτικό Συμβούλιο για την τοποθέτηση των γλυπτών στο νησί και όποιες άλλες αρμοδιότητες προβλέπονται από τον νόμο. Αυτή είναι η πρότασή μου. Και θα έρθει η κανονιστική.

Το Δημοτικό Συμβούλιο αφού έλαβε υπόψη τα παραπάνω, τις διατάξεις των άρθρων 65, 67, 69, 94 και 95 του Ν. 3852/2010, την 326/15 απόφασή του και τις σχετικές διατάξεις

Αποφασίζει κατά πλειοψηφία

Απορρίπτει το από 28-2-17 αίτημα πολιτών για επανεξέταση της θέσης τοποθέτησης του γλυπτού «Γκίνη» εκτός της πλατείας «Μαντώς Μαυρογένους».

Να δρομολογηθεί κανονιστική απόφαση για την τοποθέτηση των γλυπτών στο νησί και όποιες άλλες αρμοδιότητες προβλέπονται από τον νόμο.

Πλειοψήφησαν δώδεκα Δημοτικοί Σύμβουλοι, οι: 1) Γκίκας Αναστάσιος, 2) Καλακώνας Μηνάς, 3) Καστρονής Σωτηριος, 4) Λεοντής Μικές, 5) Μαρινόπουλος Αθανάσιος, 6) Πατέλης Άγγελος, 7) Ροκονίδας Κωνσταντίνος, 8) Ρούσσοσ Βατίστας, 9) Ρούσσοσ Πέτρος, 10) Σαρρή-Παπακυρίλλου Θεοδώρα, 11) Χανιώτη Μαρία, 12) Χριστόφορος Χρήστος.

Μειοψήφησε ο Δημοτικός Σύμβουλος Πούλιος Γεώργιος που εμμένει στην προηγούμενη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, την 326/2015.

Η απόφαση αυτή πήρε α/α **200/2017**

Ύστερα από την εξάντληση των θεμάτων λύθηκε η συνεδρίαση.

Σε επιβεβαίωση των παραπάνω συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφεται ως κατωτέρω.

Ο Δήμαρχος
(Τ.Υ.)

Μάρκος Ι. Κωβαίος

Ο Πρόεδρος
(Τ.Υ.)

Ρούσσος Βατίστας

Τα μέλη
(Τ.Υ.)

- 1) Γκίκας Αναστάσιος
- 2) Καλακώνας Μηνάς
- 3) Καστρονής Σωτήριος
- 4) Λεοντής Μικές
- 5) Μαρινόπουλος Αθανάσιος
- 6) Πατέλης Άγγελος
- 7) Πούλιος Γεώργιος
- 8) Ροκονίδας Κωνσταντίνος
- 9) Σαρρή-Παπακυρίλλου Θεοδώρα
- 10) Χριστόφορος Χρήστος

και

Αντωνοπούλου Άννα, Πρόεδρος του Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας Μάρπησας.

Για την ακρίβεια

Ο Δήμαρχος

Μάρκος Ι. Κωβαίος

Ο Πρόεδρος

Ρούσσος Βατίστας